Múzeum mesta Bratislavy

Výročná správa za rok 2020

február 2021

OBSAH

I. ÚVOD ... 1
II. HLAVNÁ ČINNOSŤ ... 9
Akvizície ... 9
Evidencia zbierkového fondu ... 11
Revízia zbierkového fondu ... 15
Fotodokumentácia ... 16
Ochrana zbierkového fondu ... 19
Vedeckovýskumná činnosť ... 22
Edičná činnosť ... 24
Publikačná činnosť ... 25
Expozície ... 31
Výstavy realizované v roku 2020 ... 32
Prezentačná činnosť ... 35
Vzdelávacia a komunitná činosť múzea ... 38
Propagácia múzea v masmédiách ... 41
Odborná a metodická činnosť ... 43
Komunikácia s verejnosťou a marketing ... 49
Projekty ... 49
Knižnica ... 50
Iné činnosti ... 52
III. PREVÁDZKA MÚZEA ... 53
Objekty MMB ... 53
Činnosť oddelenia prevádzky ... 53
Zabezpečenie prevádzky NKP Devín ... 56
IV. ŠTRUKTÚRA A ZOZNAM ZAMESTNANCOV ... 57
V. HOSPODÁRENIE ORGANIZÁCIE ... 60
VI. INVESTIČNÁ ČINNOSŤ ... 65
VII. PERSONÁLNA PRÁCA ... 65
VIII. KONTROLNÁ ČINNOSŤ ... 66
Tabuľky ... 67
Obrázky ... 73

I. ÚVOD

Uplynulý rok 2020 bol rokom, aký sme ešte nezažili a všetci dúfame, že v budúcnosti ani nezažijeme. Celosvetová pandémia koronavírusu COVID-19 výrazne zasiahla aj do činnosti Múzea mesta Bratislavy. Od 9. 3. 2020, keď boli prvýkrát okrem iných zariadení zatvorené aj všetky múzeá a galérie, sa život v našej inštitúcii – tak ako aj v ostatných – zásadne zmenil. Úplná strata kontaktu s návštevníkmi počas 96 dní v roku, medzitým výrazne obmedzená, spôsobila najprv šok, z ktorého sa však múzeum rýchlo spamätalo a začalo hľadať nové spôsoby prezentovania sa verejnosti. Personál prvého kontaktu ostával z dôvodu ochrany zdravia doma so zníženým príjmom, väčšina ostatných zamestnancov v rámci svojich možností pracovala striedavo z domu. Ochrana zdravia bola prioritou, veľký dôraz sa kládol na hygienické opatrenia, výrazné obmedzenie kontaktov medzi sebou, až po zákaz služobných ciest, ako aj návštev na pracoviskách. Obmedzené boli všetky výdavky, zabezpečovali sa najmä čistiace, dezinfekčné a hygienické potreby. Aj po otvorení expozícií a výstav bol počet návštevníkov limitovaný na metre štvorcové, samozrejmé bolo nosenie rúšok na tvári, dezinfekcia rúk pri vstupe do interiérov a dvojmetrové odstupy. Z dôvodu výpadku príjmov bolo čerpanie finančných prostriedkov pod drobnohľadom. V tejto situácii nám včasnými informáciami a usmerneniami výrazne pomáhalo vedenie mesta.

Napriek rôznym obmedzeniam a výrazne zmenenej prezentačnej činnosti práce v rámci základných múzejných činností pokračovali ďalej.

Veľká pozornosť bola sústredená na problém uloženia zbierok v nevyhovujúcich priestoroch bývalého kina a dvoch hál v Dúbravke. Najmä mestskou časťou prenajatý objekt kina je už v dezolátnom stave. Preto sme s nádejou očakávali urýchlený administratívny postup v otázke rekonštrukcie objektu haly spoločnosti KSP, s. r. o. na Vajnorskej ceste 135 v Bratislave. Predstavy a prísľuby z roku 2019 sa však ani zďaleka nenaplnili a komplikované problémy s financovaním, projektom a zmluvným zabezpečením medzi GMB, MMB, KSP a mestom sa ťahali prakticky celý rok. Výsledkom je skutočnosť, že sťahovanie sa v roku 2020 nielenže neuskutočnilo, ale predpokladaný a zmluvne pripravovaný termín odovzdania objektu sa odložil na apríl 2022. Ostáva nám len dúfať, že nenastanú žiadne ďalšie problémy, ktoré by tento termín opäť posunuli.
V priebehu roka sa uskutočnilo mnoho stretnutí a konzultácií s projektantom rekonštrukcie objektu, ako aj prvé rokovania ohľadom mobiliára a technických zariadení pre samotné uloženie zbierkových predmetov galérie a múzea. V múzeu prebiehali aj diskusie o pripravovanom sťahovaní, postupe prác na ošetrení predmetov a ich uložení. Časť drobných predmetov z objektu kina sa začala prebaľovať z rozpadajúcich sa papierových krabíc do sponzorsky získaných plastových. V nasledujúcom období bude dobrá príprava zbierkových predmetov na sťahovanie jednou z prioritných úloh múzea.

Podobne sa posunul dlho očakávaný začiatok generálnej rekonštrukcie Michalskej veže s Múzeom zbraní. Pozitívom je získanie finančnej dotácie z Ministerstva kultúry SR na jej obnovu, ukončenie projektovej prípravy, súťažou získaný dodávateľ prác a uzatvorenie zmluvy na realizáciu, ktorá má trvať 18 mesiacov od odovzdania objektu. Koncom roka bol

objekt vyprázdnený – zbierkové predmety uložené, mobiliár vzhľadom na jeho stav zlikvidovaný, a tak sa čaká už len na stavebné povolenie.

Pokračovali práce na projekte generálnej rekonštrukcie Domu u Dobrého pastiera s Múzeom hodín. S projektantom, ale aj v rámci múzea prebiehali diskusie o múzejnej prezentácii, potrebách návštevníkov, s pamiatkarmi o možnom prepojení prízemného priestoru so vstupom zo Židovskej ulice a podlažia so vstupom z Beblavého ulice. Nakoniec po kladnom vyjadrení statika i pamiatkarov sa tak veľmi potrebné prepojenie bude realizovať.

Na Devíne naďalej v rámci možností intenzívne prebiehal archeologický výskum pod plánovanou a naprojektovanou budúcou budovou správy hradu a priestorov pre verejnosť. Obmedzené možnosti pre pandemické opatrenia, slabý záujem o prácu na lokalite zo strany verejnosti – nedostatok ľudských zdrojov – spôsobili, že práce zďaleka nepokročili tak, ako sme si predstavovali.
Veľmi smutnou správou bola informácia, že žiadosť mesta o podporu z Finančného mechanizmu EHP a Nórskeho finančného mechanizmu na projekt s názvom *NKP hrad Devín, obnova pamiatky a výstavba budovy správy hradu so zázemím pre verejnosť* nebola úspešná. Aj v tejto súvislosti sa ukazuje potreba rozšíriť súčasný provizórny objekt správy hradu poskladaný z obytných kontajnerov o ďalšie časti. Nedostatok priestorov je evidentný aj v rámci bežnej prevádzky, ale najmä v situácii protipandemických opatrení je kritický. Situáciu by mohla vyriešiť nadstavba súčasného objektu, čím by sa mohli vytvoriť dva celky so samostatným vchodom. Samozrejme, stále ide len o provizórne riešenie a je naozaj bezpodmienečne potrebné postaviť nový objekt s adekvátnymi priestormi.
Ako možný zdroj finančných prostriedkov sa ukázala ponuka rakúskeho mestečka Marchegg, sídliaceho neďaleko bratislavskej mestskej časti Devínska Nová Ves. V rámci Programu spolupráce INTERREG V-A Slovenská republika – Rakúsko vznikol po vzájomných rokovaniach medzi zástupcami Marcheggu, mesta Bratislavy a MMB projekt *Culture Across – Kultúrne mosty cez rieku Morava* so žiadosťou o nenávratný finančný príspevok. Na rakúskej strane zahŕňal obnovu okolia a zázemia pre kaštieľ v Marcheggu, na našej strane sa pôvodne uvažovalo s financovaním výstavby novej budovy správy hradu Devín. Nakoniec sa ukázalo, že z dôvodu neukončeného archeologického výskumu na mieste plánovanej budovy by sa nestihla dokončiť stavba k termínu ukončenia celého projektu.
Na slovenskej strane sa tak v rámci projektu bude realizovať obnova strechy objektu Cella memoria, navigačno-informačný systém v areáli, spolupráca škôl Marchegg – Bratislava a ukončiť sa má spomínaný archeologický výskum.
Realizácia stavby prevádzkovej budovy na Devíne podľa hotového projektu z roku 2004 – na ktorú je, mimochodom, vydané platné stavebné povolenie – je pravdepodobne minulosťou. Na základe požiadavky členov komisie kultúry mestského zastupiteľstva, oddelenia kultúry a nakoniec i MMB o stanovisko Metropolitného inštitútu Bratislavy k uvedenému projektu prišla odpoveď, z ktorej citujeme nasledovné: *„..vzhľadom na význam areálu hradu Devín sa projekt ako celok javí v časti pre verejnosť ako kapacitne poddimenzovaný a celkovo architektonicky nepresvedčivý.* […] *Z vyššie spomínaných dôvodov odporúčame, aby bolo z časového a finančného hľadiska zvážené, či je možné a vhodné skoro realizovať návrh s vyššie uvedenými limitmi alebo nechať vytvoriť v najbližších rokoch nový návrh, v ktorom by*

boli uvedené limity prekonané. Pre istotu, že je to naozaj možné, odporúčame, aby bolo ako prvý krok v dialógu s odborníkmi a inštitúciami zodpovednými za rámcové podmienky z hľadiska pamiatkovej ochrany preverené, aké rámcové podmienky má z ich hľadiska spĺňať nový objekt tak, aby ho bolo možné navrhnúť s ambíciou priznania jeho novosti, avšak stále v zhode s aktuálnymi tendenciami v tvorbe architektúry v pamiatkovom prostredí. Ak sa ukáže, že to možné je, potom odporúčame zvážiť získanie návrhu vyššej architektonickej kvality, ideálne formou usporiadania architektonickej súťaže návrhov. Ponúkame v tomto smere svoje kapacity pre spoluprácu..“. Šestnásť rokov starý projekt sa teda už realizovať nebude.

Veľmi pomaly pokračujú práce na obnove areálu NKP Antická Gerulata Rusovciach. Finančné prostriedky získané z externých zdrojov, ako aj zdroje poskytnuté z múzea sú minimálne a vôbec nestačia na zásadný posun ani len v potrebnom a bezpodmienečne nutnom archeologickom výskume lokality. Pri takomto tempe financovania sa obnovy nedočkáme ani za desiatky rokov.

V uplynulom roku sa externe zabezpečili dva dôležité projekty: na rekonštrukciu kanalizácie a výmenu dlažby v nádvorí Apponyiho paláca, ako aj na obnovu fasády Radničnej veže. V prvom prípade bude možné po realizácii prác znovu využívať priestory prízemia paláca s nádvorím a odstrániť riziko poškodenia vzácneho nálezu keltskej pece v suteréne Starej radnice. Radničná veža – najmä zo severnej strany – po dvadsiatich rokoch už potrebuje zásadnú opravu, aby mohla dôstojne reprezentovať minulosť nášho hlavného mesta a zaskvieť sa v plnej kráse.

Problémom ostávajú miestnosti suterénu Starej radnice zo strany Primaciálneho nádvoria. Definitívne bola ukončená a vrátená výstava *Barbarstvo mučenia* a začali sa diskusie a predkladali sa prvé návrhy na ďalšie využitie týchto zaujímavých priestorov. Problémom však je vlhnutie stien a nemožnosť dostatočného vetrania. Riešenie vidíme v opätovnom zväčšení pôvodných prieduchov na strane do Primaciálneho námestia, čo by zlepšilo cirkuláciu vzduchu a odvetranie priestorov.

V rámci hlavnej činnosti múzea patrila k odborným aktivitám, ktoré pandemická situácia prakticky neohrozila, akvizičná činnosť. Zbierkový fond bol v uplynulom roku rozšírený o 792 predmetov – 268 kúpou, 340 darom a 184 vlastným výskumom. Tu sú započítané nálezy z archeologických výskumov, ako aj predmety doteraz nezapísané v evidencii, alebo predmety určené prebiehajúcou revíziou fondu. Na nákup bolo vynaložených 46 481 €, z toho 25 000 € od zriaďovateľa ako účelová dotácia, 15 000 € z dotácie získanej z Fondu na podporu umenia a 6 481 € z vlastných zdrojov.
Zaujímavá je pergamenová listina udelená vicemešťanostovi Teodorovi Kumlíkovi a Knihy návštev múzea z rokov 1904 – 1912 a 1913 – 1930, ale aj prvé vydanie Pressburger Zeitung s reklamnou prílohou z roku 1764. Rozšírila sa zbierka chromofotografií o 4 exempláre a o vzácnu kolorovanú fotografiu maliara a fotografa G. Fleischmanna z roku 1858.
Návrh plagátu Ľ. Ilečka z roku 1946 je spojený s prvým rokom osláv oslobodenia Bratislavy a rovnako za unikát v zbierkach môžeme pokladať 3 konzervy, ktoré boli súčasťou

medzinárodnej pomoci organizovanej medzinárodnou organizáciou UNRRA. V rámci prípravy výstavy *Ako sa hrali naši* do zbierky pribudlo niekoľko stoviek predmetov širokého spektra hračiek a hier. Pribudla kolekcia výtvarných diel bratislavských autorov – J. A. Murmann: Plaketa Dr. Adalberta Tauschera, 1916, A. Rigele: Busta ženy s dieťaťom, „Materstvo“, sadrový odliatok, po r. 1924, J. Rittner: Kostol františkánov s kaplnkou sv. Jána Evanjelistu v Bratislave, akvarel na papieri, 1909, ako aj 5 obrázkov na pergamene – dámy v dobovýh odevoch z 18. storočia. Kolekciu nábytku rozšírilo zariadenie pánskej pracovne z obdobia okolo roku 1930 a súbor stoličiek v štýle biedermeiera. Najhodnotnejším prírastkom do zbierky Literárny fond je súbor prvých vydaní básnických zbierok bratislavskej proveniencie z prelomu 30. a 40. rokov 20. storočia z majetku sestier Otílie a Margity Rédekyových.

Múzeum začalo v roku 2020 viesť elektronickú evidenciu zbierkového fondu výlučne v programe Museion – tri prírastkové knihy a celú druhostupňovú evidenciu. Identifikovali a opravovali sa nesprávne konvertované prvostupňové záznamy, začalo sa pracovať na editácii slovníkových autorít v oblasti etnografických, historických a umeleckohistorických zbierok. V rámci systematickej katalogizácie zbierkových predmetov pribudlo 1 529 nových záznamov. Z archeologických výskumov bolo zaprírastkovaných 873 nálezov z Devína a spracovali sa prírastkové katalógy na 1 752 predmetov z Rusoviec. Prekladala sa stará neviazaná inventárna kniha múzea – 960 položiek z nemeckých a maďarských textov. Veľmi intenzívne pokračovala revízia zbierkového fondu, mnohé čiastkové revízie boli ukončené, v niektorých sa pokračovalo dohľadávaním predmetov a riešením nezrovnalostí. Pokračovalo sa vo fotodokumentácii zbierkových predmetov, fotografovaní priebehu ich odborného ošetrenia a okrem ďalších prác už tradične bola bohatá fotodokumentácia archeologických výskumov na Devíne a v Rusovciach (3 777 záberov).

Počet ošetrených zbierkových predmetov vlastnými zamestnancami bol 1 164 kusov, z toho 836 očistených, 199 konzervovaných a 129 zreštaurovaných. Externe bolo zreštaurovaných 35 predmetov, niektoré z nich boli zadané ešte v roku 2019. V rámci technického vybavenia reštaurátorského pracoviska bol zakúpený kontajner na kolieskach, pracovný stôl, zásuvková skriňa a systém na uchytenie pozadia pre fotografovanie.
V depozitároch sa sledovali a vyhodnocovali klimatické podmienky, na výstavách sa nastavila intenzita osvetlenia a monitorovala klíma, rovnako ako aj v expozíciách. Nedostatky sú tradične tie isté, nevhodná teplota a vlhkosť v depozitároch v Dúbravke – najmä veľké rozdiely teploty medzi letom a zimou, ako aj stále väčší nedostatok zodpovedajúceho priestoru a úložného systému pre niektoré druhy zbierok, napr. výtvarné umenie a fotografie. Potreba nového depozitára je už naozaj akútna, namieste sú však aj obavy najmä z jeho veľkosti, keďže počet predmetov neustále narastá, ako aj z termínu odovzdania, ktorý sa už viackrát odsunul.

Archeologické výskumy, v rámci vedeckovýskumnej činnosti múzea, sa realizovali – ako vždy – na dvoch lokalitách. Na hrade Devín pokračoval v sektore 1, kde sa kopalo v desiatich sondách, pričom preskúmaných bolo 59 objektov od mladšej doby bronzovej po novovek. V Rusovciach výskum prebiehal na tzv. Bergli, lokalitách 3 a 6. Objavili sa nálezy z 2. aj 4. stavebnej etapy kastela Gerulata. Zaujímavé boli aj nálezy z 15. až 17. storočia, ktoré ukázali súvislosť medzi pevnostnou architektúrou kastela a neskorším stredovekým hrádkom.
Na predchádzajúce výskumy nadväzovali práce na *NKP Dom s hypocaustom,* ktorý plánuje mestská časť Rusovce v budúcnosti – ako významnú archeologickú lokalitu doby rímskej na Slovensku – prezentovať verejnosti. Škoda, že výskum z finančných dôvodov prebieha veľmi pomaly, a tak je prezentácia lokality v nedohľadne.

K výstave a publikácii bola ukončená úloha *Hračky v zbierkach Múzea mesta Bratislavy* – datovaním a určením proveniencie predmetov, scenárom, samotnou realizáciou výstavy a prípravou textov k sprievodnej publikácii.
Dve úlohy – *Predmety od Jozefa Könyökiho,* ako aj *Herendský porcelán* – sa týkali spracovania ďalších zbierok múzea, ich výstupom boli príspevky do zborníkov.
Práce na pripravovanej výstave *Rodinné skutočnosti v Bratislave* pokračovali úlohou *Rodiny v meste.* V minulom roku sa pozornosť venovala najmä orientácii v metodologickom bádaní k rodinám v meste a meštianstvu všeobecne a realizoval sa historicko-genealogický výskum k niektorým prešporským rodinám.

Bohatá bola edičná činnosť, keď múzeum vydalo štyri tituly – sprievodcu k výstave a tri zborníky. Sprievodca k rovnomennej výstave – *Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok MMB* – zostane nemým svedkom zaujímavej prezentácie jedného súboru zbierok, ktorú z dôvodov pandemických opatrení videlo len málo záujemcov. Príspevky z konferencií, ktoré usporiadalo múzeum v rokoch 2018 a 2019, boli uverejnené v zborníkoch *Mesto a jeho pamäť* a *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia.* Číslom 31 pokračovalo vydávanie ročenky *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy.*
Odborní zamestnanci múzea napísali 13 štúdií, 2 vedecko-populárne články, 4 správy a množstvo príspevkov v novom priestore na online publikovanie na webovej stránke múzea a zároveň jeho prezentácii na sociálnych sieťach.

V čase zakázanej osobnej prítomnosti návštevníkov v priestoroch múzea sa ukázal virtuálny priestor ako jediná možnosť kontaktu s verejnosťou. Múzeum mesta Bratislavy, ako asi všetky múzeá na Slovensku a aj všade na svete v čase pandémie a uzavretia svojich priestorov pre verejnosť, presunulo svoje aktivity do online priestoru. V krátkom čase sme sa museli oboznámiť so všetkými novosťami a úskaliami činnosti, na ktorú väčšina z nás nebola v takom rozsahu zvyknutá. Napriek tomu sme túto výzvu zvládli a v priebehu roka vo virtuálnom priestore uviedli 17 *Predmetov z histórie,* 18 *Príbehov z histórie,* 8 *Osobností z histórie,* 22 príspevkov *Múzeum žije* a 13 zamestnancov vystúpilo *Z anonymity.* Nové možnosti, ktoré múzeum začalo využívať, sú aj výzvou do budúcnosti a na nastúpenej ceste je potrebné pokračovať.

Expozičné aktivity boli sústredené na prípravu nových prezentácií. Múzeum v najbližších rokoch čakajú rekonštrukcie dvoch objektov, v rámci ktorých sa budú realizovať nové expozície. Už vlani sa pripravovala nová prezentácia v Múzeu hodín – pripomienkovala sa pracovná verzia projektantom rekonštrukcie navrhnutého riešenia interiéru a vizualizácie jednotlivých podlaží vychádzajúca z našich návrhov.
Štúdiom materiálov a konzultáciami prebiehali prípravné práce na novom riešení interiéru Múzea zbraní.
Uskutočnilo sa niekoľko rokovaní a konzultácií v rámci prípravy prezentácie tzv. *Klenotnice* v miestnosti pri vstupe na schodište Radničnej veže. Riešila sa aj možnosť využitia suterénu Starej radnice, zmeny v inštalácii expozície dejín mesta a pripravil sa námet na veľkú výstavu v spolupráci s Historickým múzeom SNM s pracovným názvom *Bratislava,* plánovanú na Bratislavskom hrade na rok 2022.
V jaskynných priestoroch tzv. Horného hradu na Devíne sa vymenili a inštalovali nové predmety.

Vlastné výstavné aktivity boli sústredené na dva projekty. Výstavu *Na okraji záujmu / Z literárnych zbierok MMB* tvorili predmety MMB, ktorých drvivá väčšina nebola nikdy verejnosti prezentovaná – hodnotné a aj pre odbornú obec dosiaľ neznáme umelecké diela,

literárne rukopisy, osobné predmety spisovateľov a iných osobností kultúry a verejného života. Otvorenie výstavy bolo plánované na jarné mesiace tak, aby ju mohlo navštíviť čo najviac žiakov a študentov. Z objektívnych príčin uzavretia škôl i kultúrnych ustanovizní sa otvorenie presunulo na letné mesiace a trvanie bolo skrátené.
Vyvrcholením vedeckovýskumného a dvojročného vzdelávacieho projektu bola koncom roka sprístupnená interaktívna výstava *Ako sa hrali naši...* 2000 vlastných zbierkových predmetov od druhej polovice 19. do konca 20. storočia, tematicky rozdelených, prezentovalo hračky a hry, s akými sme sa hrali my, ale aj generácie našich predkov. Druhá, interaktívna časť výstavy pozostávala zo šiestich samostatných priestorov so zväčšeninami niektorých vystavovaných exponátov, ako aj hračiek určených na hranie, resp. čitateľského kútika. Výstava však verejnosti reálne zatiaľ nebola sprístupnená, koronavírus úradoval aj v tomto prípade, ale jej prezentácia online má pozitívny ohlas.
Niekoľko výstav bolo realizovaných v spolupráci s inými inštitúciami alebo sme na inštalácie poskytli priestor. Začiatkom roka sme v spolupráci s naším zriaďovateľom a nezávislým českým umelcom EPOS 257 formou fotografií a predmetov každodenného života ľudí bez domova prezentovali túto tému výstavou *Dymová hora.* Súbežnou inštaláciou *Bývanie je (nám) drahé* sme sa venovali téme nedostupnosti bývania, ktorá čerpala z výskumov týkajúcich sa Bratislavy. Aj táto výstava bola na dva mesiace zatvorená, jej opätovné otvorenie a predĺženie trvania už mnoho návštevníkov neprilákalo.
V spolupráci s Galériou Michalský dvor sa uskutočnila zaujímavá fotografická výstava *Saudek 85 / V Starej radnici.* Svetoznámy český umelecký fotograf, ktorý vlani oslávil 85. narodeniny, predstavil výber toho najlepšieho z celoživotnej tvorby a niekoľko noviniek.
Pre medzinárodný festival súčasného dizajnu *Bratislava Design Week* sme poskytli priestory Apponyiho paláca. Spolupráca s o. z. Aparát experimentálne prepojila tvorbu súčasných dizajnérov s kontrastom prostredia paláca a jeho historického interiéru. Na škodu veci bolo,že prakticky celá prezentácia mohla prebiehať len online.
Krátke trvanie, našťastie pre verejnosť osobne prístupné, mala výstava súťažných výtvarných prác s tematikou múzeí MMB *V tej veži straší..* V spolupráci s o. z. Tino boli prezentované najlepšie zo 140 prihlásených detských prác.
Na Devíne sa uskutočnili dve výstavné prezentácie. *Hommage á Peter Strassner* – tradičná výstava sôch a objektov s cieľom vzdať poctu umelcovi a *KUVYT* – vizuálny objekt – pretvorený lodný kontajner ako oddychovo-meditačná zóna.

Návštevnosť múzea v uplynulom roku bola o vyše dve tretiny nižšia ako v roku 2019. Celosvetová pandemická situácia prakticky zastavila cestovný ruch a domáce opatrenia s uzatváraním prevádzok a zákazom vychádzania urobili svoje. Naše priestory navštívilo o 239 360 návštevníkov menej. Návštevnosť v počte 112 037 osôb je absolútne najnižšia za posledných desať rokov.
Podujatia pripravované múzeom, spoluorganizované, ale aj tie, ktorým sme poskytli naše priestory, boli taktiež výrazne limitované opatreniami v súvislosti s pandémiou.

Tradičné podujatie *Bratislava pre všetkých* sa neuskutočnilo vôbec, rovnako ako ani *Arthur Fleischmann tour* či *Bratislavský detský korunovačný sprievod*. V čase neistoty sa na Devíne nedali naplánovať ani realizovať programy pre verejnosť, *Noc múzeí* sa presunula na november. Jej programové ťažisko sa – tak ako vo väčšine zúčastnených múzeí – realizovalo v online priestore. MMB predstavilo dve témy. Herec Lukáš Latinák rozprával príbehy o hračkách, pričom z webovej stránky múzea sa dali stiahnuť návody na ich výrobu z papiera. Daniel Hupko, autor výstavy *Na okraji záujmu,* vo filmovom zázname sprevádzal návštevníkov, ktorí ju v lete nemohli osobne navštíviť. Návštevníkov v sprístupnených expozíciách bolo málo, 360 oproti 715 online prístupom.

Zato tri podujatia *Hovory zo Starej radnice* boli prakticky vypredané, pre veľký záujem sme museli prikladať stoličky. Aj tretí ročník podujatia ukázal, že záujem – najmä staršej generácie – Bratislavčanov o dejiny svojho mesta je veľký. Lákadlom je určite aj dobrá hudba a možnosť občerstvenia.
Na nádvorí Starej radnice boli vypredané aj dva koncerty klasickej hudby komorného súboru *Hilaris Chamber Orchestra,* tri koncerty festivalu *Viva Musica!,* rovnako ako epicko-hudobný program Adrieny Bartošovej a Štefana Bučka, ktorý v dvoch predstaveniach prepájal džezovú hudbu s medailónmi básnikov a prednesom ich tvorby.
Divácky príťažlivý a úspešný bol aj druhý ročník Bratislavských divadelných nocí, ktorý priniesol v dvoch blokoch na nádvorie radnice tri predstavenia.
Na Devíne mohli návštevníci už tradične navštíviť *Historický tábor* s rôznymi aktivitami a tri celodenné podujatia *Rytieri na Devíne.*
Rímske hry – Limes Day v rámci svojho 23. ročníka ponúkli umelecké obrazy živých sôch, ako aj „mysteriózne prechádzky". Pre deti bolo pripravené hľadanie pokladu.

Múzeum sa zapojilo do projektu hlavného mesta *Sadni si,* ktorý mení verejný priestor na komfortnejší pre obyvateľov i návštevníkov. Niekoľko stolov so stoličkami bolo aj na nádvorí Hummelovho múzea, ako aj na nádvorí Apponyiho paláca, kde mala verejnosť k dispozícii veľkorozmerný šach.
Len na víkendy bol aj počtom stánkov obmedzený *Vianočný remeselný jarmok,* ale tradícia maľovaných betlehemov na sklenenom priečelí radnice ostala zachovaná.

Výrazne bol obmedzený egyptologický prednáškový cyklus v spolupráci s nadáciou Aigyptos, z plánovaných 12 podujatí sa uskutočnili štyri. Ešte horšie skončili prednášky v spolupráci s o. z. Bratislavské rožky, prebehlo jedno podujatie. Záujemcovia o *1000 rokov histórie,* cyklu prednášok zameraných v uplynulom roku na novšie dejiny Bratislavy, sa stretli len štyrikrát.
Múzeum pripravilo aj dva vlastné nové programy – *Remeslo má zlaté dno,* ktorý predstavuje remeselníkov a ich cechy v Bratislave, a *Príbeh Mimi,* prezentujúci životný štýl, vzdelávanie, zábavu, hry, módu na reálne žijúcom dievčati v 20. – 30. rokoch 20. storočia. Na týchto aj ostatných programoch v ponuke múzea sa zúčastnilo iba 202 záujemcov, pričom v minulých rokoch sa ich počet pohyboval v tisícoch.
Z ôsmich plánovaných programov pre školy k výstave *Dymová hora,* ktorý netradične, ale dostupne spracoval tému ľudí bez domova, sa uskutočnili len tri. Podobne dopadla aj plánovaná voľnočasová aktivita v rámci dvojročného projektu *Ako sa hrali naši...,* venovaná hračkám v zbierkovom fonde múzea. Zo siedmich dlhodobo pripravovaných zaujímavých podujatí sa realizovalo len jedno.

Len v rámci obmedzených možností sa zamestnanci múzea zúčastňovali aktívne i pasívne seminárov či konferencií, pripravovali odborné materiály, posudky, prednášali, poskytovali odborné konzultácie, viedli odbornú prax a pracovali v rôznych radách a komisiách.

Do knižnice pribudlo 620 titulov, z toho 6 do fondu Farmaceutická knižnica. Prezenčných výpožičiek bolo 271, absenčných 217, externých návštevníkov 23 z celkového počtu 240.
Po rokoch nekonečných diskusií sa zaviedol nový program na spracovanie kníh Quria, riešila sa konverzia jestvujúceho katalógu do nového systému a odstraňovali sa nedostatky.

Z Fondu na podporu umenia sme získali finančné prostriedky na *Akvizíciu čestnej ceny z jazdeckých pretekov konaných v Prešporku v roku 1898* (15-tis. €), na zborník z konferencie *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia* (5-tis. €) a na interaktívnu časť výstavy *Ako sa hrali naši...* (18-tis. €). Nebola podporená žiadosť na

zakúpenie spektrometra na identifikáciu falzifikátov a analýzu chemických prvkov s rozpočtom 37-tisíc €.
V rámci udeľovania cien časopisu *Pamiatky a múzeá* bolo naše múzeum v kategórii akvizícia nominované s predmetom memorandový náramok.
Prevádzka okrem pravidelných prác na 14 objektoch pomáhala pri prieskumných prácach k projektovej dokumentácii generálnej rekonštrukcie Michalskej veže, zabezpečovala podklady a konzultácie pri projektovaní rekonštrukcie dlažby a kanalizácie nádvoria Apponyiho paláca, zabezpečila provizórny odtok dažďovej vody na tomto nádvorí, opravila vykurovací kotol v Múzeu hodín a zabezpečila výmenu rovnakého kotla – z dôvodu jeho havárie – v Hummelovom múzeu, viackrát odstraňovala grafity z fasád, okeníc či dverí do budov, zabezpečila rekonštrukciu vstupných dverí do budovy na Beblavého ulici, opravila vodovodné zariadenie v Múzeu farmácie i Antickej Gerulate, na viacerých strechách čistila alebo zabezpečila čistenie dažďových žľabov, zvodov a vpustí do kanalizačného systému.
Po dlhých rokoch sa koncom roka realizovala oprava kanalizácie z Primaciálneho paláca a Starej radnice na Primaciálnom námestí, ktorá niekoľkokrát spôsobila vytopenie suterénu Starej radnice. Vyše desať rokov trvalo, kým sa podarilo zabezpečiť výmenu niekoľkých desiatok metrov potrubia a odstránila sa tak naša „nočná mora“ z každého väčšieho dažďa v Bratislave.
V personálnej oblasti bol v priebehu roka oproti minulosti väčší pohyb. Začiatkom roka zriaďovateľ vypísal, okrem ďalších, výberové konanie na miesto riaditeľa MMB. Termín konania sa z objektívnych príčin posúval, až v máji obhájil súčasný riaditeľ svoju pozíciu.

Z dôvodu uzavretých expozícií bol ukončený pracovný pomer s niekoľkými osobami prvého kontaktu, ostatní museli zostať doma so zníženým príjmom. Z dôvodu dlhodobej práceneschopnosti boli problémy na pozíciách informátorov-vrátnikov na Devíne a v Dúbravke. Výmena nastala aj na pozíciách upratovačiek, odchod jednej kompenzoval návrat druhej z materskej dovolenky.
Na materskú dovolenku nastúpila aj kolegyňa pracujúca na pozícii manažér kultúry z Devína, čo po skončení covidových opatrení bude citeľná strata, ktorú bude treba rozhodne nahradiť.
K polroku nastala zmena v pozícii vedúcej odborného oddelenia, Elenu Kurincovú nahradil Daniel Hupko. Za dlhoročnú prácu na zodpovednej pozícii vyslovujem kolegyni veľkú vďaku. K prvému októbru nastala organizačná zmena – vzniklo oddelenie marketingu a PR a oddelenie tvorby programov. Do prvého menovaného boli na základe výberového konania prijatí dvaja noví zamestnanci, v druhom ostali kolegyne z bývalého oddelenia komunikácie.
K rovnakému dátumu bola do oddelenia dokumentácie prijatá aj nová knihovníčka. Koncom roka požiadala o uvoľnenie z funkcie dlhoročná zástupkyňa riaditeľa Marta Janovíčková.
Za jej zodpovedný a ľudský prístup, ochotu a pomoc pri vedení múzea jej vyslovujem hlboké uznanie a poďakovanie. Za zástupcu riaditeľa bol menovaný od 1. 2. 2021 Daniel Hupko.

Múzeum hospodárilo s finančnými prostriedkami vo výške 2 291 470 €, z toho príspevok od zriaďovateľa bol 1 782 556 €. Hospodárenie organizácie bolo ukončené vyrovnaným hospodárskym výsledkom.

Rok 2020 bol rokom ťažkým. Od marca v rôznej miere zavádzané protipandemické opatrenia zmenili náš pracovný, ale aj osobný život zásadným spôsobom. Museli sme sa naučiť pracovať aj z domu, bez osobných stretnutí, viac ovládať moderné technológie, nosiť rúška, často si umývať ruky a držať aspoň dvojmetrový odstup. A zároveň vysvetľovať, že v múzeu sa pracuje, aj keď sú expozície a výstavy zatvorené. Môžeme konštatovať, že sa nám to podarilo.

II. HLAVNÁ ČINNOSŤ

1. AKVIZÍCIE

Akvizičná činnosť v roku 2020 patrila k odborným aktivitám, ktoré v podstate neovplyvnila všeobecná pandemická situácia. Jediný dopad sa čiastočne odrazil v spôsobe zasadania Komisie na tvorbu zbierok, ktoré sa konalo aj elektronicky.
Múzeum v roku 2020 rozšírilo svoj zbierkový fond o **792 predmetov**, zapísaných pod 490 prírastkovými číslami. Z toho 268 artefaktov bolo získaných kúpou a 340 darom. Zvyšných 184 predmetov bolo nadobudnutých vlastným výskumom. Pod týmto označením sú okrem nálezov z archeologických výskumov múzea zahrnuté aj predmety, ktorých zaradenie do zbierok vyplýva z výsledkov prebiehajúcej revízie zbierkového fondu. Predovšetkým sú to predmety pochádzajúce zo starých zbierok doteraz nezapísané v súčasnej evidencii. Ďalej predmety dlhodobo sa nachádzajúce v múzeu, v mnohých prípadoch aj vystavené v bývalých expozíciách múzea, či predmety pochádzajúce z majetku magistrátu presunuté do múzea ešte v 60. a 70. rokoch 20. storočia.
Suma vynaložená na nákup zbierok bola vo výške 46 481,62 €, z toho 25 000 € účelová dotácia od zriaďovateľa, 15 000 € z Fondu na podporu umenia, 6 481,62 € z vlastných zdrojov.
Komisia pre tvorbu zbierok historických zasadala 6-krát (3. 3. 2020, 18. 6. 2020, 2. 7. 2020, 24. 9. 2020, 26. 11. 2020 a 15. 12. 2020). Komisia pre tvorbu zbierok archeologických zasadala 1-krát (3.12.2020).
Celkový počet zbierkových predmetov k 31.12. 2020 je **139 130 kusov.**

Nové akvizície obohatili a rozšírili viaceré zbierky múzea:

Nálezy z archeologických výskumov z lokality Rusovce (AR)

Súbor predmetov obsahujúcich prevažne militáriá a kahance predstavuje nálezy z ďalšej časti výskumu tábora v blízkosti NKP kastel Gerulata.

Novšie dejiny (K)

Podskupina zbierky novších dejín – politický, hospodársky a spoločenský život v meste (K1) Vo fonde novších dejín sa rozšírila dokumentácia úsekov obchodu: album detských obrázkov Stollwerck a bonboniéra Stollwerck, kazeta na cigarety; priemyslu: prepravka pivovaru Stein. Živnosti zastupuje zostava foriem na torty a pudingy z cukrárne Stürzer. Aktivity na pôde mesta pred rokom 1918 dokumentuje liatinová tabuľa pôvodného názvu Primaciálneho námestia (Batthyány tér), pergamenová listina udelená vicemešťanostovi Teodorovi Kumlíkovi a Knihy návštev múzea z rokov 1904 – 1912 a 1913 – 1930, ale aj prvé vydanie Pressburger Zeitung s reklamnou prílohou z roku 1764, list Juraja Schulpeho. K raritám možno priradiť zošit detských kresieb Fritza Scheidlina, syna maliara Fridricha Scheidlina, z roku 1876. Rozširuje sa zbierka chromofotografií o 4 exempláre a o vzácnu kolorovanú fotografiu maliara a fotografa G. Fleischmanna z roku 1858. Dopĺňa sa zostava fotografických portrétov z fotografických ateliérov mesta zo začiatku 20. storočia, pohľady na architektúru a pamiatky Mariazellu, kaštieľa Stupava aj školské tablo. Zastúpené sú aj knihy a časopisy, ktoré sa venujú histórii fotografickej techniky v 19. storočí. Rôzne aktivity medzivojnového obdobia mapujú pozvánky, parte, brožúry, časopisy, členské preukazy, dodacie listy a vkladné knižky. Organizovanosť za 1.ČSR dokladá pamätná šatka z X. všesokolského zletu 1938, spolkové stuhy. Návrh plagátu Ľ. Ilečka z roku 1946 je spojený s prvým rokom osláv oslobodenia Bratislavy a rovnako za unikát v zbierkach môžeme pokladať 3 konzervy UNRRY.

Podskupina zbierky novších dejín – profánny textil a hračky (K2)
Výrobky bratislavských podnikov sa rozšírili o ďalšie predmety: detské dáždniky zn. Datex a domáce oblečenie zn. Avana.
Do zbierky pribudlo 478 predmetov širokého spektra hračiek a hier. Napríklad rozsiahla kolekcia drevených figúrok nemeckej firmy Clauss zo začiatku 20. storočia, z druhej polovice 20. storočia bábiky zn. ARI a mechanické hračky firmy PIKO z Nemeckej demokratickej republiky. Z produkcie československých výrobcov sú to predovšetkým hračky z dreva a spoločenské hry najvýznamnejšieho podniku TOFA, kartové hry a pexesá z rokov 1985 – 1990, viaceré zberateľsky hodnotné motorové vozidlá československej produkcie s ovládaním na diaľkový pohon. Významným obohatením zbierky sú hračky vyrobené na území Slovenska. Sú to ukážky produkcie firmy Tatrasmalt Pohorelá, drevené figúrky na kolieskach z Fiľakovských priemyselných závodov z rokov 1945 – 1946 a stavebnica Vega z produkcie prešovského výrobného družstva Elektroplast.

Podskupina zbierky novších dejín – kultúra všedného dňa (K3)
Keramická súprava na kávu zn. Ditmar Urbach Československo z obdobia okolo roku 1970, súprava na kávu zn. Vitral Znojmo, kolekcia úžitkových predmetov s konštrukciou z ohýbaného kovového prúta doplnená výpletom z bužírky, šúpolia alebo štiepaného dreva z obdobia okolo 1960 – 1970.

Najnovšie dejiny (S)
Fotografie z návštev viacerých osobností politického života v Chemických závodoch Juraja Dimitrova v Bratislave, odznak z II. Celoslovenskej spartakiády v Bratislave v roku 1960, medaila zaslúžilý pracovník Otexu z roku 1988, album na fotografie s pohľadom na Bratislavu z rokov 1960 – 1970, detský pamätníček z roku 1957, elektrický samovar z domácnosti Gejzu Šlapku, olejomaľba Stretnutie s osloboditeľmi z rokov 1945 – 1950.

Zbierky umeleckohistorické (U)
Kolekcia výtvarných diel bratislavských autorov:
J. A. Murmann: Plaketa Dr. Adalberta Tauschera, 1916; A. Rigele: Busta ženy s dieťaťom, „Materstvo“, sádrový odliatok, po r. 1924; J. Rittner: Kostol františkánov s kaplnkou sv. Jána Evanjelistu v Bratislave, akvarel na papieri,1909; 5 obrázkov na pergamene – dámy v dobových odevoch z 18. storočia.
Do skupiny úžitkových predmetov pribudli: pohár na nôžke, z bezfarebné brúseného skla s maľovaným portrétom grófa Istvána Széchenyiho, okolo polovice 19. storočia; strieborná kanvička, Bratislava, 1. tretina 19. storočia; vreckové pánske hodinky znač. International Watch Co. SCHAFFHAUSEN Švajčiarsko, začiatok 20. storočia; 6 kusov náramkových pánskych aj dámskych hodiniek z 2. polovice 20. storočia – rôzne značky (RELIC WET, Doxa, Dufonte, Micronta, Elgin, Prim), stolové hodiny s motívom poľovníka s fajkou s mramorovým podstavcom, 40. roky 20. storočia, stojan na kvetináč z alpaky, znač. SANDRIK, 20. – 30. roky 20. storočia; zariadenie pánskej pracovne z obdobia okolo roku 1930 a súbor stoličiek v štýle biedermeiera.

Numizmatika (N)
Bankovka v hodnote 50 Kčs z roku 1987.

Fotografie (Fo)
Do fondu pribudlo 5 kusov čiernobielych rozmerných fotografií s pohľadmi na historické centrum mesta z 50. – 60. rokov 20. storočia.

Etnografia (E)

Kolekciu keramiky s vinohradníckou tematikou doplnila fajansová váza s vinohradníckym motívom v maľovanej výzdobe, zhotovená v Slovenskej ľudovej majolike v Modre v 70. rokoch 20. storočia, značená miestom výroby a iniciálami maliara.

Literárny fond (LF)

Najhodnotnejším prírastkom je súbor prvých vydaní – 4 ks – básnických zbierok bratislavskej proveniencie z prelomu 30. a 40. rokov 20. storočia z majetku sestier Otílie a Margity Rédekyových.

Technika (T)

Do zbierky techniky pribudli dva historické fotoaparáty nemeckej výroby, fotografické pomôcky, pletací stroj Dopleta, písací stroj Consul s ruskou azbukou, osobný počítač Commodore 64 s príslušenstvom z roku 1987.

Pozostalosť Ovídia Fausta (OF)

Pamätnica venovaná Ovídiovi Faustovi z rokov 1939, autor Eugen Vígľašský Varju.

Prírastky v roku 2020

Odbor	Prírastky		Spôsob nadobudnutia							
			Vlastný výskum		Kúpa		Dar		Výmena	Prevod
	prír. č.	kusov	prír. č.	kusov	prír. č.	kusov	prír. č.	kusov	prír. č.	kusov
Archeológia (AR)	10	10	10	10	0	0	0	0	0	0
Zbierky umeleckohistorické (U)	37	44	10	10	20	27	7	7	0	0
Numizmatika (N)	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0
Novšie dejiny (K1, K2, K3)	366	642	37	159	182	163	208	320	0	0
Najnovšie dejiny (S)	19	24	1	1	10	14	8	9	0	0
Technika (T)	9	15	0	0	8	11	1	4	0	0
Etnografia (E)	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Fotografie (Fo)	5	5	0	0	5	5	0	0	0	0
Literárny fond (LF)	38	49	4	4	33	47	1	1	0	0
Pozostalosť Ovídia Fausta (OF)	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0
Spolu	**487**	**792**	**62**	**185**	**199**	**268**	**226**	**342**	**0**	**0**

2. EVIDENCIA ZBIERKOVÉHO FONDU

V roku 2020 začalo MMB viesť elektronickú evidenciu zbierkového fondu výlučne v programe Museion – na tejto platforme boli vedené všetky tri prírastkové knihy a kompletná druhostupňová evidencia zbierok. V rámci opravy dát po konverzii dát z databázy ProMuzeum boli identifikované nesprávne konvertované prvostupňové záznamy v knihe prírastkov pre zbierky historické a bol vypracovaný kľúč na ich opravu **(J. Štofová a M. Bukovčáková**), ktorý bol na sklonku roka 2020 odovzdaný správcovi systému na opravu. Začala sa systematická kontrola databázy prvostupňovej evidencie archeologických zbierok a priebežne boli opravované chyby spôsobené konverziou. Pracovať sa začalo i na editácii slovníkových autorít v systéme – v oblasti etnografických zbierok (**Z. Valentová**) a historických a umeleckohistorických zbierok (**V. Majchrovičová**). V realizácii týchto prác sa bude pokračovať prinajmenšom počas celého prvého polroka 2021.

2/1 Prvostupňová evidencia

a) Klasická evidencia

Zápisy do klasickej prírastkovej knihy – ukončenie roku 2019, čiastočné spracovanie roku 2020 (**J. Štofová)**

b) Elektronická evidencia

Evidencia akvizícií zbierok historických (**J. Štofová)**

- zápis a dopĺňanie prvostupňových záznamov – akvizícií z r. 2019 (dokončenie) a 2020, kontrola a uzamykanie záznamov, prevod do druhostupňovej evidencie (priebežne)
- úprava a tlač Prírastkovej knihy z elektronickej evidencie zbierok – rok 2019
- priebežné zaznamenávanie údajov o umiestnení predmetov v priestoroch MMB
- vypracovanie migračnej tabuľky ku konverzii súprav predmetov do programu Museion v spolupráci s M. Bukovčákovou (predmety s lomkami)

Doplnenie prír. čísla 2014/007 a údajov o nadobudnutí k 1 200 záznamom fondu (**M. Bukovčáková)**

Evidencia fondu OF, BA (**M. Bukovčáková)**

- zápis 243 záznamov zb. predmetov fondu BA
- doplnenie názvov do 647 záznamov fondu BA – v Museione

Evidencia akvizícií z archeologických nálezov (**A. Pospíšilová)**

- 17 záznamov za rok 2019, preklopenie do druhostupňovej evidencie

Stav databázy zbierkových predmetov k 7. 2. 2021

Zbierka	**Prvostupňová evidencia**
AD – archeológia Devín	9 905
AR – archeológia Rusovce	132
E – etnografia	6 483
F – staršie dejiny	3 500
FA – farmácia	9 396
Fo – fotografie	11 754
J – pozostalosť J. Jesenského	462
JK – korešpond. J. Jesenského	2 526
JR – rukopisy J. Jesenského	455
JD – dokumenty J. Jesenského	468
K – novšie dejiny	21 860
LF – literárny fond	4 948
N – numizmatika	22 566
P – pohľadnice	7 701
S – najnovšie dejiny	5 367
T – technika	550
U – zbierky umeleckohistorické	15 365
L – lapidárium	390
VE – všeobecná etnografia	118
Z – zbrane	2 071
PN – predmety nezaradené do konkrétneho fondu	143
D – umelecké remeslo	573
OF – pozostalosť Ovídia Fausta	11 750
BA – Pozostalosť J. N. Batku	647
Spolu	**139 130**

2/2 Druhostupňová evidencia – katalogizácia

V roku 2020 pokračovala kontrola a oprava konverzie dát programu Museion z roku 2019, zároveň prebiehala systematická katalogizácia zbierkových predmetov.

M. Bukovčáková
Aktualizácia záznamov
- oprava 120 záznamov a doplnenie chýbajúcich záznamov v databáze OF
- oprava cca 250 a vymazanie cca 700 duplicitných záznamov v databáze L
- oprava 200 záznamov a vymazávanie duplicít v databáze U2
- zápis umiestnenia fondu Fo
- zápis dátumu revízie L – z obdobia rokov 2018 – 2020 – 190 zb. predmetov
- zápis dátumu revízie U2 – z obdobia rokov 2018 – 2020 – 389 zb. predmetov

Z. Francová
- skompletizovanie druhostupňovej evidencie prírastkov za roky 2016 – 2019, vrátane pripojenia obrázkov.
- priebežné dopĺňanie a úpravy starších záznamov preklopených z programu BACH
- vytváranie nových autorít (osobnosti, najmä autori)

Zbierky umeleckohistorické U
Počet nových záznamov: 584
Staršie dejiny F1
Počet nových záznamov: 8
Umelecké remeslo D
Počet nových záznamov: 1

D. Hupko
Literárny fond LF
Doplnenie a aktualizácia: 80 záznamov

E. Kurincová
Novšie dejiny K1
- priebežné dopĺňanie a úprava informácií v evidencii zbierkových predmetov od roku 2006 do roku 2018

Počet nových záznamov: 114
Technika T
Počet nových záznamov: 8
Fotografie Fo
Počet nových záznamov: 76

A. Rada
Zbrane Z
Počet nových záznamov: 129

Z. Valentová
- opravy v evidencii: odstránenie 68 chybných duplicitných zápisov
- editovanie slovníka Materiály (odstraňovanie chybných hesiel, zjednocovanie variantov, dopĺňanie chýbajúcich hesiel)

Etnografia E
Počet nových záznamov: 609
Počet aktualizovaných záznamov: 272

Celkový počet nových záznamov za rok 2020: 1 529

2/3 Výpožičky zbierkových predmetov

- vypracovanie 9 zmlúv o výpožičke na 79 zbierkových predmetov
- vypracovanie 28 protokolov o vrátení zbierkových predmetov
- vypracovanie 16 dodatkov k zmluvám o výpožičke **(A. Pospíšilová)**

2/4 Iné práce týkajúce sa evidencie zbierkového fondu

a) Administratíva k nadobúdaniu zbierkových predmetov

Z. Francová
- vypracovanie 7 návrhových listov a 1 dokumentačného listu na 20 kusov predmetov

D. Hupko
- vypracovanie návrhových a dokumentačných listov na 59 predmetov

M. Janovíčková
- vypracovanie 7 návrhových listov a 3 dokumentačných listov na 528 predmetov

E. Kurincová
- vypracovanie 8 návrhových listov a 2 dokumentačných listov na 137 predmetov

b) Administratíva k zasadaniam Komisie na tvorbu zbierok

- Komisia na tvorbu zbierok historických **(J. Štofová)**
- Komisia na tvorbu zbierok archeologických **(A. Pospíšilová)**
- Vypracovanie 17 darovacích a 23 kúpnych zmlúv k nadobudnutiu zbierok **(A. Pospíšilová)**

c) Dokumentácia k archeologickým výskumom

- Archeologický výskum, hrad Devín, sektor 1, prírastkové katalógy – zaprírastkovanie 873 nálezov, 510 vzoriek, 1489 fotografií, 75 milimetrových plánov
  (K. Harmadyová, D. Hulková Ferenčíková)
- vypracovanie návrhových listov na nadobudnutie zbierkových predmetov z Ventúrskej ul. – 4 ks **(K. Harmadyová)**
- vypracovanie prírastkových katalógov na 1 752 predmetov: výskum Bergl, lokalita 3, sonda 13, sonda 13, lokalita 6, výskum NKP Dom s hypocaustom **(J. Schmidtová)**

d) Iné práce

- súpis predmetov zo starých fondov, doteraz neevidovaných v prvostupňovej ani v druhostupňovej evidencii, 219 položiek
- prekladanie starej (neviazanej) inventárnej knihy múzea (nemecké a maďarské texty) – 960 položiek
- súpis predmetov zo starých zbierok múzea prevzatých z Galérie mesta Bratislavy, 50 položiek **(Š. Holčík)**

2/5 Evidencia pomocného a študijného materiálu

Priebežná evidencia dokumentačného materiálu o činnosti MMB – plagátov a pozvánok – v programe Excel (**J. Štofová)**

3. REVÍZIA ZBIERKOVÉHO FONDU

3/1 Čiastkové revízie ukončené v roku 2020

- **zbierka AD** (archeologické nálezy z hradu Devín), ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: K. Harmadyová, D. Hulková Ferenčíková
- **zbierka D (**umelecké remeslo), ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: Z Francová, M. Bukovčáková, M. Rubický
- **zbierka K4** (sklo), ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: Z. Francová, M. Bukovčáková, A. Pospíšilová
- **zbierka T (**technika), ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: E. Kurincová, R. Schmidt, P. Tomsó
- **zbierka E** (etnografia), ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: Z. Valentová, J. Dinušová, J. Štofová
- **zbierka JR** (rukopisy J. Jesenského) – realizácia dohľadávania chýbajúcich predmetov, ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: D. Hupko, J. Dinušová, J. Štofová
- **zbierka JK** (korešpondencia Jesenských) – realizácia dohľadávania chýbajúcich predmetov, ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: D. Hupko, J. Dinušová, J. Štofová
- **zbierka J** (domácnosť Jesenských) – realizácia dohľadávania chýbajúcich predmetov, ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: D. Hupko, J. Dinušová, J. Štofová
- **zbierka LF** (literárny fond) – realizácia revízie a dohľadávanie chýbajúcich predmetov, ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: D. Hupko, J. Dinušová, J. Štofová
- **zbierka Fo** (fotografie), ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: M. Bukovčáková, Š. Holčík, A. Pospíšilová
- **zbierka BA** (pozostalosť J. Batku), ukončenie revízie záznamom, revízna komisia: M. Bukovčáková, Z. Francová, A. Pospíšilová

3/2 Pokračovanie v revízii zbierkových fondov

- **zbierka KJJ** (knižnica Jesenských), revízia je vykonaná, čaká sa na dokončenie prepisu rkp. katalógu knižnice do elektronickej verzie, následne bude vyhotovený záznam a revízia bude ukončená, revízna komisia: D. Hupko, J. Štofová, M. Šurdová
- **zbierka JD** (dokumenty Jesenských), revízia je v záverečnej fáze realizácie, po ukončení dohľadávania bude vyhotovený záznam a revízia bude ukončená, revízna komisia: D. Hupko, J. Dinušová, J. Štofová
- **zbierka N** (numizmatika) pokračovanie realizácie revízie a dohľadávanie chýbajúcich predmetov, revízna komisia: M. Bukovčáková, P. Tomsó, D. Hupko, R. Schmidt
- **zbierka U** (umelecká história), revízna komisia: Z. Francová, M. Janovíčková, M. Rubický, M. Sedlár, J. Štofová
- **zbierka F1**(staršie dejiny), revízna komisia: Z. Francová, M. Rubický, M. Sedlár, J. Štofová

- **zbierka K1** (novšie dejiny), ukončená fyzická revízia, potrebné doriešenie nezrovnalostí, revízna komisia: E. Kurincová, J. Štofová, Z. Valentová
- **zbierka K2** (hračky a textil), ukončenie fyzickej revízie fondu novších dejín, potrebné doriešenie nezrovnalostí, revízna komisia: M. Janovíčková, J. Dinušová, J. Štofová
- **zbierka K3** (domácnosť), revízna komisia M. Janovíčková, J. Štofová, R. Schmidt
- **zbierka UR, U2** (umelecké remeslá), revízna komisia M. Bukovčáková, M. Rubický, R. Schmidt
- **zbierka L** (lapidárium), revízna komisia M. Bukovčáková, M. Rubický, R. Schmidt
- **zbierka OF** (pozostalosť O. Fausta), revízna komisia: M. Bukovčáková, Z. Francová, R. Schmidt

4. FOTODOKUMENTÁCIA ZBIERKOVÉHO FONDU

4/1 Digitálna obrazová dokumentácia

a) Dokumentačné zábery

Z. Francová
- dokumentačné zábery 105 zbierkových predmetov

D. Hupko
- dokumentačné zábery 172 predmetov

M. Janovíčková
- dokumentačné zábery 450 zbierkových predmetov

R. Schmidt
- dokumentačné zábery 264 zbierkových predmetov

Z. Valentová
- dokumentačné zábery 208 zbierkových predmetov

b) Ateliérové zábery

S. Sternmüllerová
- 2 960 záberov zbierkových predmetov
- 425 záberov dokumentácie inštalácie zbierkových predmetov v expozíciách

c) Skenovanie zbierkových predmetov

M. Bukovčáková
- 3 475 zbierkových predmetov

A. Pospíšilová
- 662 zbierkových predmetov

d) Stav digitálnej obrazovej dokumentácie zbierkových predmetov

fond	r. 2020	r. 2020	k 31.12. 2020
	ks zb. predm.	záberov	zb. predm.
AD			9 912
AR	**13**	15	213
BA	**247**	500	890
D	**2**	2	508
E	**0**	0	6 182
F	**0**	175	4 004
Fo	**37**	40	11 301
FA	**1**	6	8 303
J	**7**	121	327
JD	**0**	0	613
JK	**0**	0	2 687
JR	**1**	217	227
K	**766**	874	13 165
L	**2**	10	371
LF	**257**	1160	1 946
N	**2 806**	6137	6 747
OF	**150**	218	10 144
P	**0**	6	7 701
S	**597**	1224	2 623
T	**8**	18	358
U, UR	**143**	710	12 482
VE	**0**	0	137
Z	**0**	0	1 900
spolu:	**5 037**	**11 439**	**102 741**

4/2 Fotodokumentačná administratíva

Skenovanie 102 obrázkov nezbierkových predmetov (**M. Bukovčáková)**

4/3 Fotodokumentácia priebehu odborného ošetrenia zbierkových predmetov

Fotografické dokumentovanie stavu predmetov pred a po odbornom zásahu
Archivovanie fotografického dokumentačného materiálu na externom pamäťovom disku
Zbierkové predmety digitálne zdokumentované:
Ľ. Malenková 99 predmetov
M. Rubický 87 predmetov
M. Sedlár 91 ks
P. Tomsó 70 predmetov
A. Zeman 64 predmetov
Celkový počet všetkých fotograficky zdokumentovaných odborne ošetrených predmetov v roku 2019 je 411 kusov.

4/4 Fotodokumentácia archeologických výskumov

K. Harmadyová, D. Hulková Ferenčíková
Dokumentácia archeologického výskumu na hrade Devín, sektor 1 (1 489 fotografií)
D. Hulková Ferenčíková
Fotografická dokumentácia výberu kovových nálezov 184 ks pred prevozom na oddelenie reštaurátorov
J. Schmidtová, Ľ. Mathédés
Dokumentácia archeologických výskumov v lokalite Rusovce Bergl 2 288 záberov

4/5 Externé bádanie vo fotodokumentácii

Počet bádateľov **– 34** (z toho 3 osobne, ostatní elektronicky)
Počet zbierkových predmetov – **3**, počet inej fotodokumentácie – **1 360**
Bádateľ dokumentácie – **1**, odborná dokumentácia
Bádateľ LF – **1**, počet zbierkových predmetov – **2 (M. Bukovčáková)**

4/6 Poskytnutie fotodokumentácie verejnosti

Vypracovanie 33 licenčných zmlúv na 352 ks zbierkových predmetov a fotodokumentácie
Vypracovanie 2 dodatkov k zmluvám o udelení súhlasu na použitie fotografií zbierkových predmetov – 37 ks fotodokumentácie (**A. Pospíšilová)**

4/7 Fotodokumentácia aktivít MMB

S. Sternmüllerová
- fotodokumentácia výstav
- podujatí múzea
- aktuálna dokumentácia udalostí v meste

Spolu 1 026 záberov

4/8 Výber predmetov na fotodokumentáciu

Vypracovanie žiadaniek, odovzdanie a prevzatie predmetov
M. Bukovčáková
434 kusov zbierkových predmetov z fondu numizmatiky
Z. Francová
193 zbierkových predmetov z fondu umeleckohistorické zbierky
M. Janovíčková
480 zbierkových predmetov z fondu novšie dejiny
E. Kurincová
67 zbierkových predmetov z fondu novších dejín

5. OCHRANA ZBIERKOVÉHO FONDU

Rok 2020 bol z hľadiska požiadaviek na oddelenie reštaurátorov náročný. Múzeum realizovalo dve vlastné výstavy, z ktorých najmä príprava výstavy hračiek si vyžadovala zvýšenú pozornosť vzhľadom na veľký počet predmetov, ktoré bolo potrebné fyzicky ošetriť. Z finančných dôvodov sa tento rok realizovalo v menšej miere odborné ošetrenie zbierkových predmetov dodávateľskou formou.

5/1 Ochrana zbierkového fondu vlastnými prostriedkami

Reštaurovanie
Ľ. Malenková 59 ks
M. Rubický 32 ks
P. Tomsó 19 ks
A. Zeman 19 ks

Konzervovanie
M. Mazík 24 ks
M. Rubický 34 ks
M. Sedlár 91 ks
P. Tomsó 50 ks

Čistenie
J. Dinušová 695 ks
Ľ. Malenková 40 ks
M. Rubický 31 ks
P. Tomsó 15 ks
A. Zeman 55 ks

Spolu
Reštaurovanie 129 ks
Konzervovanie 199 ks
Čistenie 836 ks

5/2 Ochrana zbierkového fondu zabezpečovaná dodávateľsky

Celkový počet zreštaurovaných zbierkových predmetov: 35 kusov

a) Práce zadané v roku 2019, ukončené v roku 2020
Mgr. art. Jana Krajčovičová
Hracie plány a obaly hračiek a spoločenských hier z kartónu:
1. K2-09919 Lustiger Bilder Lotto
2. K2-12821 Dobýjanie hradu
3. K2-12823 Mozaika
4. K2-12825 Ukáž čo vieš
5. K2-12826 Jedeme závod míru
6. K2-12829 Dostihy
7. K2-13058 Šachy, ovčinec, dáma

8. K2-13875 Merkur K2
9. K2-14197 Cestování Československou republikou
10. K2-15338 Záhradný nábytok
Mgr. art. Jana Blaško Križanová
1. K1-02935 fotografický album rodiny Mader Weisz
2. K1-16612 veľkorozmerná fotografia
3.,4. K1-16613, K1-16637 chromofotografie
Mgr. art. Jakub Huba
U2-06686 pamätná tabuľa F. X. Messerschmidta

b) Práce zadané a ukončené v roku 2020
Mgr. art. Anna Nosáľová Zdravecká
1.,2. LF-00014, LF-00886 portréty Hany Gregorovej + rám
3. LF-00004 rám na portrét
4. LF-00889 portrét Márie Ludoviky Lilgovej
Mgr. art. Jana Krajčovičová
1. J-00215 Diplom pamätný udelený Jankovi Jesenskému, 1934
2. J-00349 Adolf Petříček: T. G. Masaryk, perokresba
3. LF-00254 Návšteva Martina Kukučína v Bratislave, fotografia
4. LF-00279 Alexander Richter: Ján Hrušovský v tlačiarni, kresba
5. LF-00303 Karikatúra maliara, kresba
6. LF-04052/001 Helena Šindelářová Žváčková: Žena s maskou, lavírovaná kresba tušom,
7. LF-04052/006 Helena Šindelářová Žváčková: Z manželstva, lavírovaná kresba tušom
8. LF-04052/007 Helena Šindelářová Žváčková: Kapitánka, lavírovaná kresba tušom
9. LF-04052/008 Helena Šindelářová Žváčková: Po žobraní, lavírovaná kresba tušom
10. LF-04150 Ľudmila Rambouská Kalandrová: Karikatúra Leopolda Mazáča, kresba
11. JR-00032 Janko Jesenský: Zošit s juveníliami, K slečne J.,
12. JR-00076 Janko Jesenský: Denník z uhorského vojenčenia
13. LF-00278 Ján Hrušovský: Poviedky, zošit
14. LF-00937 Diár Musiker-Kalender na rok 1922 s poznámkami J. L. Bellu
15. LF-04089 Elo Šándor: Zápisník s poznámkami
16. LF-04174 Gašpar Dianiška: Ostatnje dňi odsúďencou

5/3 Administratíva týkajúca sa ochrany zbierkového fondu

Ochrana zbierkového fondu vlastnými prostriedkami
a) Vypracovanie interných protokolov na odborné ošetrenie zbierkových predmetov
Z. Francová 4 protokoly
K. Harmadyová 2 protokoly
D. Hupko 111 protokolov
M. Janovíčková 120 protokolov
J. Schmidtová 6 protokolov
Registrovanie reštaurátorských protokolov v rámci MMB **J. Štofová**

b) Zaznamenanie technologických postupov a použitého materiálu, doplnenie obrazového materiálu, ukončenie roka 2019, rok 2020
M. Rubický 97 protokolov
M. Sedlár 65 protokolov
P. Tomsó 70 protokolov

Ochrana zbierkového fondu zabezpečovaná dodávateľsky
2 zmluvy o výpožičke – reštaurovanie – 16 ks predmetov
2 zmluvy o dielo – reštaurovanie
Evidencia reštaurátorských správ **A. Pospíšilová**

5/4 Technické vybavenie oddelenia reštaurátorov za rok 2020

V roku 2020 sa realizoval nákup účelového zariadenia ateliérov a skompletizovanie zariadenia na fotodokumentáciu rozmerných predmetov.
Ateliér reštaurovania dreva
- kontajner na kolieskach

Ateliér reštaurovania textilu
- pracovný stôl Viking WB-18-7-UNI-TEC
- zásuvková skrinka Kovos KSZ 38B

Reštaurátorské oddelenie
- systém na uchytenie pozadia na stenu Falcon EYES B-4W

Vynaložená suma na technické vybavenie: 776,78 €

5/5 Priebežná starostlivosť o zbierky

Pravidelné obhliadky zbierkových predmetov v depozitároch a v expozíciách (kurátori, kustódi, reštaurátori)
K. Harmadyová, D. Hulková Ferenčíková
- demontáž časti expozície na hornom hrade z dôvodu nevhodných podmienok počas zimného obdobia
- demontáž replík historických kostýmov z výstavy *História nie je otrava* (pleseň na kožených častiach odevov)

5/6 Uloženie zbierkového fondu

a) Práce na úpravách depozitárov a uložení zbierkových predmetov
- označenie 1 050 zbierkových predmetov textilnými štítkami
- systematické ukladanie zbierkových predmetov – 1 828 predmetov v depozitári textilu (**J. Dinušová)**
- ukladanie liturgických textílií, vejárov a kožených predmetov do zásuvkových skríň (**Z. Francová, J. Dinušová, Ľ. Malenková)**
- vkladanie 379 papierových bankoviek do priesvitných obalov tatrafan, 950 ks mincí do nových samostatných vreciek, balenie 262 ks mincí a medailí jednotlivo (pôv. uložených spolu) + popis ev. číslom (**M. Bukovčáková)**
- ukladanie zbierkových predmetov do trezorových skríň, presuny (zbierky F1 a U) (**Z. Francová)**
- balenie zbierkových predmetov z fondu novších dejín – zariadenie domácnosti (3 500 ks) (**J. Štofová, A. Pospíšilová)**, zabezpečenie prevozu do budovy depozitárov na Ivanskej ceste (**M. Janovíčková)**

- preklasifikovanie a úprava miestnosti č. 9 v budove na Ivanskej ceste na prijímač na dočasné uloženie predmetov pred ich ošetrením (**oddelenie reštaurátorov)**
- prevoz, fotodokumentácia a balenie zbierkových predmetov z fondu UR do nových krabíc z dôvodu ich prípravy na plánované sťahovanie do nového depozitára, 76 ks (**R. Schmidt)**
- konzultácie pri projekte rekonštrukcie objektov na nové depozitáre v areáli KSP, s.r.o., obhliadky možných alternatív dočasných depozitárov, aktívne pripomienkovanie projektu a poskytovanie podkladov ohľadom zbierkových predmetov (**R. Schmidt)**

b) Klimatické podmienky v depozitároch a v expozíciách

- pravidelná kontrola klimatických podmienok v depozitároch a vedenie evidencie stavu (**kurátori a kustódi zbierok)**
- kontrola klimatických podmienok v expozíciách, vyhodnocovanie nameraných hodnôt, regulácia prostredia v rámci možností daných objektov, monitorovanie klimatických podmienok online pomocou systému Comark v depozitároch na Ivanskej ceste (**R. Schmidt)**
- výstavy *Na okraji záujmu*, *Ako sa hrali naši* – Stará radnica: nastavenie intenzity osvetlenia zbierkových predmetov vo vitrínach na odporúčanú hodnotu (v luxoch) v spolupráci s **A. Haršim** a nastavenie monitoringu klímy vo výstavnej sieni (**M. Rubický, Ľ. Malenková)**

Nedostatky v klimatických podmienkach

- zatekanie v depozitári keramiky a skla v podkroví Apponyiho paláca
- vysoká vlhkosť v trezorovej miestnosti
- nepriaznivé podmienky (vysoká vlhkosť, veľké rozdiely medzi teplotou v lete a v zime) zostávajú naďalej v depozitároch na Beblavého a Žatevnej ulici a v halách na Dúbravčickej ulici

c) Nedostatky v uložení zbierkových predmetov a vybavení depozitárov

- nevhodné uloženie zbierkových predmetov v halách v Dúbravke
- doriešenie úložného systému v trezore v Starej radnici
- doriešenie uloženia zbierky fotografií (BA, Fo, OF) a pohľadníc
- doriešenie uloženia zbierky výtvarného umenia

6. VEDECKOVÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

6/1 Archeologické výskumy

Názov úlohy: ***Pokračovanie archeologického výskumu, NKP hrad Devín, sektor 1***
Riešiteľ: **K. Harmadyová, D. Hulková Ferenčíková**
Doba trvania: jún 2020 – december 2020
Výstup: výskumná dokumentácia
Stručné vyhodnotenie:
Výskum v roku 2020 sa sústredil najmä na sondy situované pozdĺž SZ hradby hradu. Skúmalo sa 10 sond a 10 kontrolných blokov, preskúmaných bolo 59 objektov datovaných od mladšej doby bronzovej po novovek. Výskum neukončený, 2. 12. 2020 prebehlo zazimovanie plochy.

Názov úlohy: ***Rusovce, Bergl, lokalita 3, sonda 12, 13***
Riešiteľ: **J. Schmidtová**
Doba riešenia: 12. 5. 2020 – 6. 11. 2020

Výstup: výskumná dokumentácia
Stručné vyhodnotenie:
Výskum prebehol v priestore vicusu, t. j. civilnej osady, ktorá sa rozprestierala za múrmi tábora severozápadným smerom. Zistili sme umelý násyp na kamenných pozostatkoch rímskej architektúry z 1. – 4. storočia. Vďaka násypu sa zachovala povalentiniánovská pevnosť aj s časťou nadzemných architektúr, ktorú považujeme za 4. stavebnú etapu kastela Gerulata. Výskum sledoval smerovanie múrov kamenného kanála. Okrem hlavnej vetvy kanalizácie sme v sonde 13 odkryli staršiu prípojku. Zásyp kanalizácie obsahoval mimoriadny a početný nálezový inventár. Našli sme 417 ks drobných predmetov, napr. mince, spony, kahance, kostené predmety, medzi nimi hrebeň, koráliky, bronzy, sklo a pomerne veľa železných fragmentov. Ďalej je to 296 vreciek keramiky, 102 ks terry sigillaty a 178 vreciek stavebných zvyškov.
Na základe nálezov terry sigillaty a mincí kladieme existenciu kanalizácie do obdobia dynastie Severovcov, (193 – 235) čo predstavuje 2. stavebnú etapu kastela Gerulata.
Výskum nie je ukončený.

Názov úlohy: ***Rusovce, Bergl, lokalita 6***
Riešiteľ: **J. Schmidtová**
Doba riešenia: 12. 5. 2020 – 6. 11. 2020
Výstup: výskumná dokumentácia
Stručné vyhodnotenie:
Výskum sa realizoval na základe výsledkov výskumu v roku 2016, keď sme na lokalite 6 zistili súvislé štrkové vrstvy s materiálom 16. – 17. storočia ešte v hĺbke 180 – 200 cm, pričom štrkové vrstvy pokračovali aj nižšie a v hĺbke 320 cm nasadali na veľké lomové kamene, ktorých účel sme zatiaľ nedefinovali. Za základ pôvodnej urbanistickej štruktúry obce považujeme priestor dnešnej Irkutskej, Maďarskej a Gerulatskej ulice v návrší s Kostolom sv. Márie Magdalény. Toto usporiadanie dávame do súvislosti so stredovekým hrádkom, ktorý bol vybudovaný na zvyškoch pevnostnej architektúry kastela Gerulata.
V staršej literatúre sa predpokladá, že rusovský hrádok bol chránený močiarom, pretože nemal doloženú priekopu. Predmetný výskum odkryl priekopu, ktorá bola široká najmenej 9 m (odkrytá len polovica priekopy) a hlboká 320cm. V zásype priekopy sú stredoveké črepy (rozpoznané 15. storočie), zatiaľ podrobnejšie nespracované. Výskum nie je ukončený.
Návalové dažde v roku 2020 boli také intenzívne, že hlboké sondy na polohe Bergl, lokalita 6 sa stali nebezpečné a nebolo možné vo výskume pokračovať.

Názov úlohy: ***Rusovce, NKP Dom s hypocaustom***
Riešiteľ: **J. Schmidtová, Ľ. Mathédesz**
Doba riešenia: 17. 7. 2020 – 3. 11. 2020
Výstup: výskumná dokumentácia
Stručné vyhodnotenie:
Dlhodobým zámerom MČ Rusovce ako vlastníka NKP je obnoviť pamiatku tak, aby mohla byť ako významná archeologická lokalita doby rímskej na Slovensku prezentovaná verejnosti. Práce nadväzujú na predchádzajúce výskumy. Pokračujú vo vytýčenej metrickej sieti, číslovanie objektov pokračuje v existujúcej objektovej skladbe. Výskum bol ovplyvnený počasím, ktoré obmedzilo práce na polohe. Cieľom výskumu bolo overenie smerovania rozsahu a druhu kamenného múru vo východnom profile pri sektoroch 1c – 3a. Múr je z južnej strany narušený novovekým objektom a v tejto chvíli nevieme, či pokračuje ďalej južným smerom. Toto bude predmetom ďalšieho výskumu.

6/2 Vedeckovýskumné úlohy

Názov úlohy: ***Predmety od Jozefa Könyökiho v zbierkach Múzea mesta Bratislavy***
Riešiteľ: **Z. Francová**
Doba riešenia: rok 2019 – apríl 2020
Výstup: štúdia do zborníka MMB Bratislava 32, 2020
Identifikované predmety od Jozefa Könyökiho v zbierkach Múzea mesta Bratislavy

Názov úlohy: ***Herendský porcelán v zbierkach Múzea mesta Bratislavy***
Riešiteľ: **Z. Francová**
Doba riešenia: júl – október 2020
Výstup: štúdia do zborníka z konferencie v Šamoríne MUSAEUM HUNGARICUM XVII Hmotné pamiatky maďarského etnika na Slovensku a ich múzejná dokumentácia

Názov úlohy: ***Hračky v zbierkach múzea mesta Bratislavy***
Riešiteľ: **M. Janovíčková**
Doba riešenie: 2019 – 2020
Výstup: scenár k výstave, publikácia k výstave
Ukončenie výskumu zbierkového fondu hračiek z hľadiska datovania a proveniencie predmetov, príprava scenára k výstave, realizácia výstavy, príprava textov pre sprievodnú publikáciu k výstave.

Názov úlohy: ***Rodiny v meste***
Riešiteľ: **E. Kurincová**
Doba riešenia: 2020 – 2021
Výstup: scenár k výstave Rodinné skutočnosti v Bratislave
Práce v roku 2020:
Orientácia v metodológii bádania k rodinám v meste a meštianstvu všeobecne v 19. storočí (literatúra), výskum historicko-genealogický k prešporským rodinám: Palugyay, Mader-Weisz, Hubert, Munker-Haeberle, Scherz, Wimmer – Archív mesta Bratislavy, Archív FFUK – diplomové práce

7. EDIČNÁ ČINNOSŤ

Francová, Zuzana (ed.) ***Mesto a jeho pamäť***. Zborník z konferencie MMB (17. – 18. 10. 2018). Vydalo Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, 280 strán, náklad 500 ks. ISBN 978-80-89636-40, EAN 9788089636402.

Hupko, Daniel (ed.). ***Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia.*** Zborník z konferencie MMB **(**17. 10. 2019**)**. Vydalo Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, 316 strán, náklad 300 ks. ISBN 978-80-89636-44-0.

Hupko, Daniel (ed.) ***Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy***, 2019, roč. 31, vydalo Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, 335 strán, náklad 350 ks. ISBN 978-80-89636-42-6.

Hupko, Daniel. ***Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok MMB*** [Sprievodca k výstave], vydalo Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, 99 strán, náklad 300 ks. ISBN 978-80-89636-43-3.

8. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

8/1 Samostatné publikácie

Hupko, Daniel. ***Na okraji záujmu. Z literárnych zbierok MMB*** [Sprievodca k výstave]. Bratislava, 2020, 99 s. ISBN 978-80-89636-43-3.

8/2 Štúdie

Zuzana Francová

- Sklo 17. a 18. storočia v zbierkach Múzea mesta Bratislavy (2. časť). In HUPKO, Daniel. (ed.) *Bratislava*. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31, s. 264-307.
- Výstavná prezentácia Múzea mesta Bratislavy v medzivojnovom období**.** In FRANCOVÁ, Zuzana (ed.). *Mesto a jeho pamäť*. Zborník z vedeckej konferencie Múzeum mesta Bratislavy, 17. – 18. 10. 2018. Vydalo Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, s. 54-66.
- Múzejné zbierkové predmety ako genealogické pramene – na príklade zbierok Múzea mesta Bratislavy. In *Woch*, ročenka pre genealógiu a regionálne dejiny Bratislavy, roč. VI. – VII., 2018 – 2019, 2020. Pamiatky a genealógia. Výber štúdií z vedeckej konferencie. Bratislavský okrášľovací spolok, 2020, s. 64-80 (dostupné len na internete).

Daniel Hupko

- Múzeum Janka Jesenského v prvej dekáde svojej existencie (1948 – 1958). In ŠVÁČOVÁ, Soňa (ed.). *Museologica literaria 2019*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, s. 181-209.
- Pozostalosť Janka Jesenského v Múzeu mesta Bratislavy. Poznámky k historickému vývoju jej štruktúry. In HUPKO, Daniel (ed.). *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia*. Zborník z konferencie MMB **(**17. 10. 2019). Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 15-37.
- Príbuzenské vzťahy Pálffyovcov a Erdődyovcov v 18. a 19. storočí. In MALEČKOVÁ, Katarína (ed.). *Familia Pálffy. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 25. 9. 2019,* SNM-Múzeum Bojnice, 2020, s. 21-28.
- Konfiškácia pálffyovského majetku po druhej svetovej vojne. Poznámky na okraj problematiky: hrad Červený Kameň a kaštieľ v Smoleniciach. In BAKEŠ, Martin – CÍSAŘOVÁ, Jitka – UHLÍKOVÁ, Kristina (eds.). *Osudy konfiskátů. Výzkum provenience a problamtika přesunů kulturního majetku v Československu na základě prezidentských dekretů*. Praha : Artefactum, 2020, s. 33-45.

Marta Janovíčková

- Expozičné ambície Mestského múzea v Bratislave v rokoch 1961 – 1989**.** In FRANCOVÁ Zuzana (ed.). *Mesto a jeho pamäť*. Zborník z vedeckej konferencie Múzeum mesta Bratislavy, 17. – 18. 10. 2018. Vydalo Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, s. 78-91.

Elena Kurincová

- Ovidius Faust (1896 – 1972) najvýraznejšia osobnosť Múzea mesta Bratislavy 1923 - 1945. In FRANCOVÁ, Zuzana (ed.). *Mesto a jeho pamäť*. Zborník z vedeckej konferencie Múzeum mesta Bratislavy , 17. – 18. 10. 2018. Vydalo Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, s. 67-77.
- Denníky Janka Jesenského z obdobia prvej svetovej vojny – chronológia, témy, možnosti využitia. In HUPKO, Daniel (ed.). *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský*: *pramene – dimenzia – reflexia*. Zborník z konferencie 17. 10. 2019. Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava, 2020, s. 39-65.

Jaroslava Schmidtová – Ľudovít Mathédesz

- Limes Romanus a slovenská časť dunajského limesu s dôrazom na Gerulatu. In *Fortifikačné systémy na území Bratislavy od praveku po 2. svetovú vojnu.* Zborník príspevkov zo sympózia, Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, Bratislava, 2019, s. 40-60.

Jaroslava Schmidtová – Ľudovít Mathédesz – Alena Šefčáková – Milan Sedlár

- Tehlová hrobka z Rusoviec v sezóne 2018. In FRANCOVÁ, Zuzana (ed). *Bratislava,* Zborník Múzea mesta Bratislavy 2019, roč. 31, s. 6-27.

8/3 Vedecko-populárne články

Zuzana Francová

- Zbierka historických hodín v Múzeu mesta Bratislavy**.** In *Zpravodaj Společnosti přátel starožitných hodin*, č. 35/2020, s. 25-29.

Katarína Harmadyová

- Prečo spáchať samovraždu na Devínskom hrade? In HUPKO, Daniel (ed). *Bratislava*. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31, s. 204-231.

8/4 Správy

Zuzana Francová

- K životnému jubileu Mgr. Márie Antolíkovej. In HUPKO, Daniel (ed). *Bratislava.* Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31, s. 318-321.

Daniel Hupko

- Koronavírus a múzeá na Slovensku. In *Věstník Asociace muzeí a galerií*, 2020, roč. 30, č. 4, s. 12-14.
- Vedecká konferencia Šľachtické rody na východnom Slovensku v stredoveku a novoveku v Krajskom múzeu v Prešove. In *Múzeum*, 2020, roč. 66, č. 1, s. 64-65.
- Vedecká konferencia Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia v Múzeu mesta Bratislavy. In *Múzeum*, 2020, roč. 66, č. 1, s. 59-60.

8/5 Heslá

Zuzana Francová

- Lampa wotywna, tzw. Świecznik królowej Zofii Bawarskiej (katalógové heslo)

In Sapientia aedificavit sibi domum. Mądrość zbudowała sobie dom..."
Katalog wystawy w Muzeum Zamkowym w Malborku 14 września – 17 listopada 2019. Malbork 2019, s. 125-126 (starší rukopis, doplnenie literatúry).

8/6 Personálie

Monika Šurdová

- Za Ľubicou Vrabcovou. In HUPKO, Daniel (ed). *Bratislava*. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019, roč. 31, s. 322.
- Publikačná činnosť Mgr. Márie Antolíkovej**.** In HUPKO, Daniel (ed). *Bratislava*. Zborník Múzea mesta Bratislavy 2019, roč. 31, s. 330.

8/7 Príspevky na webovom sídle MMB

a) Blog / www.muzeum.bratislava.sk

Vznikol ako priestor na online publikovanie vo virtuálnom prostredí Múzea mesta Bratislavy
Obsah blogu je nastavený na pravidelné rubriky: Predmety z histórie, Príbehy z histórie, Osobnosti z histórie, Reštaurovanie predmetov, Múzeum žije! Z anonymity...
Všetky príspevky blogu sú zverejnené zároveň na sociálnych sieťach: facebook @muzeummestabratislavy, instagram muzeum_mesta_bratislavy
Koncepcia: Beáta Husová
Koordinácia a grafická úprava: Martina Pavlikánová

Predmety z histórie

Prezentácia zbierkových predmetov Múzea mesta Bratislavy
Zuzana Francová
Pečatidlo s monogramom
Šperkovnica
Baroková Pieta
Rokokový vejár z majetku prvého kustóda múzea Jozefa Könyökiho (1829 – 1900)
Akvizícia bratislavských barokových hodín so zvonkohrou
Keramika a porcelán s bratislavskými motívmi
Pokál bratislavských (prešporských) strelcov z roku 1686
Daniel Hupko
Cukornička Anny Jesenskej
Marta Janovíčková
Kreslo mešťanostu
Elena Kurincová
Memorandový náramok
Zdravotný pas z roku 1805
Adam Rada
Kazeta s terčovými pištoľami od puškárskeho majstra Friedricha Tugenda
Jaroslava Schmidtová

Kamenná pamiatka z Gerulaty
Zora Valentová
Zdobené sudové dná
Doklady tradičnej kultúry mestských častí Bratislavy
Textília spojená s menom Ferdinanda Jurigu

Príbehy z histórie
Udalosti z histórie Bratislavy
Katarína Harmadyová
Šírenie moru v stredovekej a novovekej Európe
Z archeologického depozitára: Veľkomoravský kostol
Z archeologického depozitára: Čo je to archeológia
Dominika Hulková Ferenčíková
Ochorenie v podobe moru v dobe rímskej
Daniel Hupko
Magnólia v predzáhradke Múzea Janka Jesenského
Marta Janovíčková
Človeče nehnevaj sa!
Elena Kurincová
Najstarší fotografický pohľad na mesto Pressburg/Pozsony/Prešporok
Povodne a požiare v dejinách Bratislavy
Výnimočné postavenie ateliéru Kozics v Prešporku
Život na uliciach a námestiach do roku 1918
Život na uliciach a námestiach po roku 1918
Hold arcikňažnej Izabely od krojovaných Slovákov a Sloveniek
Jaroslava Schmidtová
Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate. I. časť. Limes Romanus
Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate. II. časť. Gerulata v Panonii. Základný stavebno-historický vývoj
Jaroslava Schmidtová – Ľudovít Mathédesz
Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate. III. časť. Medicína a lekári v antike
Limes Romanus a doklady vojenstva v Gerulate. IV. časť. Zbrane
Kamenná pamiatka z Gerulaty
Medicína a lekári v antike

Osobnosti z histórie
Významné osobnosti z dejín Bratislavy, ich prínos do kultúrno-historického dedičstva a ich významné výročia
Zuzana Francová
Akvizícia súboru kresieb sochára A. Fleischmanna (1896 – 1990)
Bratislavský hodinár Jacob Guldan (1726 – 1790)
Žena s nevšedným osudom: Marína Paulíny (1897 – 1945)
Daniel Hupko
75. výročie smrti Janka Jesenského
Karikatúra Leopolda Mazáča od Ľudmily Rambouskej
Podobizne Janka Jesenského od Pavla Chrťana
Beáta Husová
Ján Justus Torkoš (1699 – 1770)

Múzeum žije!
V blogu Múzeum žije! sú rôznorodé príspevky, názory zamestnancov MMB, ako aj prezentácie z činnosti a života Múzea mesta Bratislavy.

Z anonymity
Rubrika každý mesiac predstavila v krátkom profile jedného z kolektívu pracovníkov Múzea mesta Bratislavy. Respondenti odpovedali na rovnaké otázky: Odkedy pracuješ v MMB? Čo máš na svojej práci najradšej? Čo pokladáš za svoj najväčší profesionálny úspech? Čo považuješ na svojej práci za najzložitejšie? Ako prežívaš prítomnosť 21. storočia?
http://www.muzeum.bratislava.sk/z-anonymity/ds-1287/p1=7826
Profily v roku 2020: Daniel Hupko, Milan Rubický, Marta Janovíčková, Elena Kurincová, Peter Hyross, Jaroslava Schmidtová, Zuzana Francová, Monika Šurdová, Peter Rajkovič, Jana Štofová, Júlia Dinušová
Rubriku vedie Beáta Husová.

b) facebook@muzeummestabratislavy
Reštaurátorské oddelenie / Department of conservation
Prevádzka verejnej skupiny v slovenskom a v anglickom jazyku na sociálnej sieti FCB, pod stránkou Múzea mesta Bratislavy. Cieľom je uverejňovať ukážky reštaurátorských procesov a priblížiť prácu reštaurátorov odbornej i laickej verejnosti.
Výroba súčiastky pre hodinový strojček
- reštaurovanie zb. predmetu z kovu, Milan Rubický v spolupráci s Milanom Sedlárom

Truhlica bratislavského spolku Schlaraffia
- reštaurovanie zb. predmetu z kombinácie materiálov drevo a kov, Milan Rubický v spolupráci s Andrejom Zemanom

Zostavovanie stoličky
- reštaurovanie poškodeného a nekompletného predmetu, Milan Rubický v spolupráci s Andrejom Zemanom

Sústruženie ozdoby na stoličku
- výroba chýbajúcej súčiastky z dreva, ktorá doplní zb. predmet, Milan Rubický v spolupráci s Petrom Tomsóm

Ady Endre, portrét básnika z roku 1936
- priebeh reštaurovania zb. predmetu z mramoru, Milan Rubický

Podrobná analýza zloženia predmetu nám pomáha viac sa dozvedieť o jeho stave
- práca s citlivým optickým prístrojom, Milan Rubický v spolupráci s Milanom Sedlárom

Starostlivosť o vinársky voz v átriu Starej radnice
- očistenie zb. predmetu nachádzajúceho sa v exteriérových podmienkach, Milan Rubický v spolupráci s Petrom Tomsóm

Betlehem, klaňanie sa pastierov
- konzervovanie zb. predmetu v improvizovaných podmienkach v Starej radnici, Milan Rubický

Čistenie podstavca glóbusu
- zbierkový predmet v polovičnom čistení, Milan Rubický

Drevom vyplňame škáry na vrchnej doske stola
- lepenie vrchnej dosky stola zb. predmetu v spolupráci s Petrom Tomsóm

Zabalenie vývesného štítu
- príprava častí zb. predmetu na prevoz, Milan Rubický v spolupráci s Petrom Tomsóm a Andrejom Zemanom.

Otvárame plátennú strechu plechového autíčka, aby sme ho mohli vyčistiť

- obhliadka zb. predmetu a hľadanie vhodného riešenia otvorenia strechy, Milan Rubický v spolupráci s Ľubicou Malenkovou.

Čistíme bustu T. G. Masaryka zo zliatiny kovov

- proces čistenia busty zo zliatiny kovov mokrou cestou, Milan Rubický v spolupráci s Milanom Sedlárom

Skladáme izbu pre bábiky pred fotografickým dokumentovaním

- spolupráca dvoch reštaurátorov počas kompletizovania zb. predmetu, Milan Rubický v spolupráci s Andrejom Zemanom

Pokladnička s neznámou minulosťou

- reštaurovanie poškodeného zb. predmetu, Milan Rubický v spolupráci s Andrejom Zemanom

Čistenie koberca po fumigácii

- odstraňovanie nečistôt z povrchu zb. predmetu odsávaním, Milan Rubický v spolupráci s Ľubicou Malenkovou.

Skladanie a lepenie časti stolových hodín do celku

- kompletizovanie korpusu stolových hodín, Milan Rubický v spolupráci s Petrom Tomsóm

Stolička z obdobia biedermeier

- reštaurovanie zb. predmetu, Milan Rubický v spolupráci s Andrejom Zemanom

Lepenie drevenej pohľadovej dyhy na drevenú konštrukciu stoličky

- proces spájania častí z dreva, Milan Rubický v spolupráci s Petrom Tomsóm

Reštaurovanie vesty slovenského básnika, prozaika a prekladateľa Janka Jesenského z prvej polovice 20. storočia

- podkladanie a skeletovanie podšívky zb. predmetu, Milan Rubický v spolupráci s Ľubicou Malenkovou

Čím prechádzajú kovové predmety nájdené na hrade Devín?

- postupná logistika a proces ošetrenia archeologických predmetov, Milan Rubický v spolupráci s Milanom Sedlárom

Triedime predmety, ktoré boli doposiaľ nevhodne uložené

- hľadanie riešenia, ktoré zabezpečí prehľad o stave materiálov a prostredia na odd. Testovanie stratégie IPM v našich podmienkach v spolupráci s reštaurátormi odd.

Nekŕmte bábiky, ťažko sa čistia!

- očistenie zb. predmetu od organického materiálu, Milan Rubický v spolupráci s Ľubicou Malenkovou

Slnečník zo súpravy detského záhradného nábytku z obdobia rokov 1930–1940

- proces čistenia zb. predmetu od nečistôt, Milan Rubický v spolupráci s Ľubicou Malenkovou

Dokončenie hodín kustóda Múzea Janka Jesenského, básnika E. B. Lukáča

- druhá etapa reštaurovania zb. predmetu z materiálov drevo, kov, kameň, perleť, zlato, papier, textil, smalt a celuloid v spolupráci s reštaurátormi odd. Odkaz na výstavu Na okraji záujmu

Vzdelávacia činnosť reštaurátorského oddelenia

- prednášky o fungovaní nového depozitára a o preventívnom konzervovaní, Milan Rubický v spolupráci s Ľubicou Malenkovou

Busta Janka Jesenského od Pavla Chrťana

- osádzanie zb. predmetu na nový podstavec, Milan Rubický v spolupráci s Andrejom Zemanom

Vyrezávanie dekoratívneho prvku (kvetu) z lipového dreva

- proces drevorezby

Malý detský šijací stroj funguje!

- funkčný mechanizmus po konzervovaní, Milan Rubický v spolupráci s Michalom Mazíkom a Ľubicou Malenkovou

Zachraňujeme marionetu

- konzervovanie povrchovej úpravy zb. predmetu a odkaz na výstavu Ako sa hrali naši

Dnes nás nakrúcali pre krátky film k výstave Ako sa hrali naši

- kolega s moderátorom v spolupráci s Petrom Tomsóm

Pomáhame s archeologickým výskumom na hrade Devín

- podpora archeologického tímu, Milan Rubický v spolupráci s Petrom Tomsóm

Vierka, čo sa deje v tvojej kuchynke?

- animácia častí zb. predmetu s odkazom na výstavu Ako sa hrali naši, pracovníci odd. reštaurátorov

Truhlica bratislavského spolku Schlaraffia

- reštaurovanie zb. predmetu z kombinácie materiálov drevo a kov, Andrej Zeman v spolupráci s Milanom Rubickým

Zostavovanie stoličky

- reštaurovanie poškodeného a nekompletného predmetu, Andrej Zeman v spolupráci s Milanom Rubickým

8/8 Iné

Zuzana Francová

Skriňa z roku 1649 v súdnej sieni Starej radnice
https://bratislavskerozky.sk/skrina-z-roku-1649-v-sudnej-sieni-starej-radnice/
Unikátna pamiatka na vojnové udalosti z roku 1809 v Prešporku
https://bratislavskerozky.sk/unikatna-pamiatka-na-vojnove-udalosti-z-roku-1809-v-presporku/

Daniel Hupko

Pocta Jesenskému a Tajovskému**.** In HUPKO, Daniel (ed.). *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovská: pramene – dimenzie – reflexia*. Bratislava. Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 7-11.

Barbora Lichvanová, Pavol Klabník (ed.)

Interný newsletter Spolu v Múzeu, 01/2020
Interný newsletter Spolu v Múzeu, 02/2020

9. EXPOZÍCIE

9/1 Nová expozícia

Príprava na rekonštrukciu objektu Dom u Dobrého pastiera a reinštaláciu expozície Múzeum hodín

- pripomienkovanie pracovnej verzie riešenia interiéru Domu u Dobrého pastiera a prezentovanej vizualizácie jednotlivých podlaží budovy (Ing. arch. M. Ivanič) (vitríny, rozmiestnenie exponátov)

9/2 Úpravy v expozícii

Hrad Devín v 13. – 20. storočí
- výmena a inštalácia predmetov (K. Harmadyová, D. Hulková Ferenčíková)

Múzeum zbraní Michalská veža
- uzatvorenie expozície z dôvodu prípravy na rekonštrukciu objektu a novej expozície 30. 11. 2020

10. VÝSTAVY REALIZOVANÉ V ROKU 2020

10/1 Výstavy domáce

a) Vlastné

Na okraji záujmu / Z literárnych zbierok MMB
Výstavná sieň MMB v Starej radnici
Trvanie: 8. 7. – 25. 10. 2020
Autor výstavy: Daniel Hupko
Architektonické a výtvarné riešenie: Pavol Choma, Juraj Blaško, Peter Nosáľ
Odborné ošetrenie zbierok: Ľ. Malenková, M. Rubický, M. Sedlár, P. Tomsó, A. Zeman, J. Krajčovičová
Spolupráca na realizácii výstavy: oddelenie prevádzky
Výstavu tvorili predmety MMB, ktorých drvivá väčšina nebola nikdy verejnosti prezentovaná. Išlo o hodnotné a aj pre odbornú obec dosiaľ neznáme umelecké diela, literárne rukopisy, osobné predmety spisovateľov a iných osobností kultúry a verejného života: napr. osobné predmety manželov Janka a Anny Jesenských, časť zariadenia z niekdajšej bratislavskej vily manželov Hany Gregorovej a Jozefa Gregora Tajovského, pamiatky na Jána Hrušovského, Štefana Králika, Jána Levoslava Bellu, manželov Andreja a Martu Bagarovcov, návrhy knižných ilustrácií od Imra Weinera-Kráľa, Jozefa Ilečka či Heleny Šindelářovej Žváčkovej.

Ako sa hrali naši... Interaktívna výstava hračiek
Výstavná sieň MMB, Stará radnica
Trvanie: 12. 12. 2020 – 9. 1. 2022
Autorka výstavy: Marta Janovíčková
Autorky interaktívnej časti: Beáta Husová a Martina Pavlikánová
Architektonické a výtvarné riešenie: Pavol Choma, Martin Kubina, Juraj Blaško, Peter Nosáľ
Výtvarné riešenie interaktívnej časti:
Vizuál a grafika: Vladimíra Bahnová
Návrh a technické zabezpečenie interaktívnych prvkov: Milan Rubický
Realizácia vizuálu: Gabriel Gurecka
Spolupráca: J. Dinušová, A. Pospíšilová, S. Sternmüllerová, P. Rajkovič, A. Hárši, Ľ. Mandúch, I. Salama
Odborné ošetrenie zbierok: Ľ. Malenková, M. Mazík, M. Rubický, M. Sedlár, P. Tomsó, A. Zeman, J. Krajčovičová
Výstava bola vyvrcholením vedeckovýskumnej činnosti a dvojročného vzdelávacieho projektu, ktorý prostredníctvom jednotlivých podujatí predstavoval hravou formou vytypované hračky zo zbierok múzea.

V exponátovej časti výstavy sa nachádzalo 2 000 zbierkových predmetov z obdobia od druhej polovice 19. do konca 20. storočia. Tematicky boli rozdelené do základných skupín hračiek a hier, s akými sa hrávali deti z bratislavských rodín viacerých generácií.
Na klasickú formu výstavy nadväzovala interaktívna časť pozostávajúca zo šiestich špeciálnych priestorov: *V kuchynke, Vĺčik zotrvačník, Človeče, nehnevaj sa, Obliekacie bábiky* a *Hlavolam.* Nachádzali sa tam aj zväčšeniny niektorých exponátov a hračky určené pre hry detí. Súčasťou bol *Čitateľský kútik BUVIK* s výzvou – zober knihu a čítaj.

b) Výstavy v spolupráci s inými inštitúciami

Epos 275: ***Dymová hora***
Inštalácia Bratislava: *Bývanie je (nám) drahé*
Výstavná sieň, Stará radnica
Trvanie: 12. 2. 2019 – 26. 4. 2020, predĺžená do 14. 6. 2021
V spolupráci s hlavným mestom SR Bratislava
Výstava bola venovaná otázkam bezdomovectva. Český nezávislý umelec EPOS 257 tu priblížil život ľudí bez domova formou fotografií, vo vitrínach boli inštalované predmety z každodenného života ľudí bez domova. Téme nedostupnosti bývania bola venovaná aj doplňujúca bratislavská inštalácia Bývanie je (nám) drahé, ktorá čerpala z výskumov týkajúcich sa Bratislavy.

V tej veži straší... výstava súťažných výtvarných prác s tematikou múzeí MMB
Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác
V spolupráci s OZ Pátrač Tino
Trvanie: 1. 10. – 15. 10. 2020
Do súťaže bolo prihlásených 140 detských prác. Porota v zložení Beáta Husová, Martina Pavlikánová z MMB, Vladimíra Süngerová zo SNG a Ľubomíra Petrová, profesionálna fotografka, ocenila najlepšie výtvarné diela.
Kurátorka výstavy Martina Pavlikánová, spolupráca Beáta Husová, oddelenie prevádzky

Saudek 85/V Starej radnici
Suterén Starej radnice
Trvanie: 10. 11. – 20. 12. 2020, predĺžená do 10. 1. 2021
Múzeum mesta Bratislavy a Galéria Michalský dvor
Výstava predstavila výber z celoživotnej umeleckej tvorby autora a priniesla aj pár noviniek. Svetoznámy český fotograf oslávil v máji 2020 osemdesiate piate narodeniny. Umelecká fotografia niesla v sebe jedinú a najdôležitejšiu víziu – *„osláviť človeka ako takého“,* hovorí o svojej výstave Jan Saudek. Téma ľudského života ovplyvnila celú jeho umeleckú tvorbu. K danej ústrednej téme ho priviedla inšpirácia – súbor fotografií Ľudská rodina od fotografa Edwarda Steichena.
Spolupráca Beáta Husová, oddelenie prevádzky

Bratislava Design week
Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác
Termín: 3. 12. 2020 –15. 1. 2021
Múzeum mesta Bratislavy a o. z. Aparát
Výstava bola súčasťou Medzinárodného festivalu Bratislava Design Week a experimentálne prepojila súčasné dizajnérske diela v kontraste prostredia paláca z 18. storočia.
Cieľom organizátorov bolo predstaviť verejnosti najlepšie diela z domácej tvorby, ale aj dizajnérov zahraničia. Hlavnou témou tohto ročníka bola PREMENA / Transformácia

založená na filozofii zmien sveta, pravidiel ako aj osobnostných zmenách v diskusiách, vizuále a dotýka sa aj výstavných priestorov.
Koordinácia a spolupráca Marta Janovíčková, Beáta Husová, oddelenie prevádzky

c) Výstavy iných vystavovateľov v MMB

Hommage á Peter Strassner X.
NKP hrad Devín, 22. 9. 2020 – 31. 10. 2020
Organizátor: Lucia Fabiánová Strassnerová
Výstava sôch a objektov umelcov v areáli hradu Devín s cieľom vzdať poctu umelcovi Petrovi Strassnerovi.

Projekt umeleckej inštalácie KUVYT
NKP hrad Devín – stredné nádvorie, 25. 9. 2020 – 5. 10. 2020
Jeden z vizuálnych objektov, oddychovo-meditačná zóna – pretvorený lodný kontajner z dielne sochára Luba Mikleho.

d) Zapožičanie zbierkových predmetov na výstavy iných inštitúcií

DONAU – Menschen, Schätze & Kulturen. Vom Schwarzen Meer zur Schallaburg
Zámok Schallaburg (Rakúsko), 27. 3. 2020 – 8. 11. 2020
Exponáty: 2 strelecké terče, 2 litografie, kotva, domová tabuľka (Z. Francová, E. Kurincová)

Trianon – zrod novej hranice
SNM-Historické múzeum, Bratislava-Hrad, 11. 12. 2020 – 31. 1. 2022
fotografia S. Zocha, kamene z pomníka Márie Terézie (E. Kurincová)

Návštevnosť expozícií a výstav

Objekt	Osoby spolu	Platiaci	Neplatiaci
Múzeum Antická Gerulata	1 674	1 242	432
Múzeum J. N. Hummela	275	155	120
Múzeum A. Fleischmanna	427	263	164
Múzeum hodín	1 906	1 727	179
Múzeum farmácie	1 288	1 195	93
Múzeum zbraní	9 659	8 540	1 119
Apponyiho palác	3 514	1 148	2 366
Stará radnica	9 269	8 614	655
NKP Devín	84 025	77 759	6 266
Spolu	**112 037**	**100 643**	**11 394**

Návštevnosť objektov múzea s expozíciami a výstavami v roku 2020 silne poznačila mimoriadna pandemická situácia, ktorá si vyžiadala ich uzatvorenie. Počet návštevníkov z tohto dôvodu, najmä zahraničných, výrazne klesol aj počas ich sprístupnenia verejnosti.
1. etapa uzatvorenia
9. 3. 2020 – 16. 5. 2020
2. etapa uzatvorenia
24. 10. 2020 – 9. 11. 2020
3. etapa uzatvorenia
od 19. 12. 2020

11. PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

11/1 Kultúrne podujatia

a) ***Bratislava pre všetkých***
V roku 2020 sa podujatie z dôvodu pandémie neuskutočnilo.

b) ***Noc múzeí a galérií***
14. 11. 2020
Noc múzeí a galérií 2020 v Bratislave preniesla hlavné programové ťažisko do online priestoru. MMB privítala návštevníkov virtuálne v dvoch priestoroch a predstavila dve témy z oblastí činnosti múzea. Audiovizuálne diela múzeum vytvorilo v spolupráci s externým kameramanom a režisérom Petrom Važanom.
Dramaturgia audiovizuálnych diel Beáta Husová

Stop nude / Povedačky z múzea
Herec Lukáš Latinák prerozprával príbehy B. Husovej o historických hračkách. Návod, ako si ich môžu deti s pomocou rodičov či starých rodičov doma vytvoriť z papiera, pripravila Martina Pavlikánová aj s krátkymi videoukážkami postupov. Návody sa dali stiahnuť priamo na www.muzeum.bratislava.sk

Na okraji záujmu / Z literárnych zbierok Múzea mesta Bratislavy
V druhom filmovom dokumente sprevádzal divákov Daniel Hupko – autor nedávno ukončenej výstavy s rovnomenným názvom.
Podujatie malo na oficiálnom FB MMB dosah 137 000 ľudí a 1 200 ľudí odpovedalo, že sa zúčastní alebo že má záujem.
Najpočetnejšia skupina publika boli ženy vo veku 35 – 44 rokov, za nimi nasledovali ženy vo veku 25 – 34 rokov. Z čísel vyplýva, že napriek 152 rokom nepretržitej existencie Múzea mesta Bratislavy je múzeum duchom mladé. Priťahuje ľudí aj cez virtuálne programy a úspešne využíva moderné technológie.
Podľa návštevnosti stránky nmag.snm.sk získalo naše múzeum 715 prístupov.

Múzeum mesta Bratislavy bolo len výnimočne aj reálne sprístupnené. Zaznamenaná bola nízka návštevnosť ovplyvnená pandemickými opatreniami a zákazom vychádzania.

NKP hrad Devín navštívilo	283 osôb
Múzeum dejín mesta	46 osôb
Múzeum Antická Gerulata Rusovce	10 osôb
Apponyiho palác	11 osôb
Múzeum zbraní	8 osôb
Múzeum J. N. Hummela	9 osôb

c) Podujatia v rámci *Kultúrneho leta*
Hovory zo Starej radnice
Nádvorie Starej radnice
3. ročník podujatia. Súčasťou hovorov bola produkcia hudby z pôvodných šelakových platní s Marošom Schmidtom a moderovanie skúseným Dadom Nagyom. Pokračovala aj spolupráca s OZ Inklúzia – Kaviareň radnička, ktorá pripravila predaj občerstvenia.
Dramaturgia, produkcia Beáta Husová, produkcia Martina Pavlikánová, spolupráca oddelenie prevádzky

24. 6. 2020 Štefan Holčík: *Evanjelické kostoly v Bratislave*
Účasť: 91 návštevníkov
22. 7. 2020 Štefan Holčík: *Kde bývala kráľovná*
Účasť: 121 návštevníkov
9. 9. 2020 Štefan Holčík: *Stará radnica*
Účasť: 78 návštevníkov

Mimo stredného prúdu
Nádvorie Starej radnice
Termíny 7. 7. 2020 a 12. 8. 2020
Umelecký epicko-hudobný program vznikol na podporu výstavy *Na okraji záujmu / Z literárnych zbierok MMB*. V programe účinkovali Adriena Bartošová and Friends a Štefan Bučko. Programy prepájali jazz, medailóny a umelecký prednes básní spisovateľov predstavených na výstave.
Dramaturgia, produkcia Beáta Husová, produkcia Martina Pavlikánová, prevádzkové zabezpečenie Peter Rajkovič
Účasť:
7. 7. 2020 – 120 návštevníkov
12. 8. 2020 – 107 návštevníkov

Koncert pod holým nebom
Nádvorie Starej radnice, 30. 7. 2020
Vystúpenie komorného súboru Hilaris Chamber Orchester, ktorý získal vo februári 2020 zlatú medailu na medzinárodnej súťaži Vienna International Music Competition.
Účasť: 120 návštevníkov
Spolupráca Beáta Husová, prevádzkové zabezpečenie Peter Rajkovič

Historický tábor na hrade Devín
1. 5. 2020 – 27. 9. 2020
V spolupráci s BKIS, Tovarišstvo starých bojových umení
Prevádzkové zabezpečenie: K. Harmadyová, J. Koňakovská

Rytieri na hrade Devín
4. 7. 2020, 1. 8. 2020, 5. 9. 2020
V spolupráci s BKIS, Tovarišstvo starých bojových umení
Prevádzkové zabezpečenie: K. Harmadyová, J. Koňakovská

d) Podujatia v predvianočnom období

Maľovaný betlehem na sklenom priečelí Starej radnice 2020
Tradíciu tvorby betlehemov v Starej radnici sme dodržali aj v roku 2020. Betlehem na skle vznikol v týždni pred prvou adventnou nedeľou na konci novembra. Dotváral atmosféru adventu a Vianoc 2020 na nádvorí Starej radnice.
Produkcia Martina Pavlikánová, spolupráca Anna Pospíšilová, prevádzkové zabezpečenie Peter Rajkovič

Vianočný remeselný jarmok
28. – 29. 11. 2020; 4. – 6. 12. 2020 a 11. – 18. 12, 2020.
Napriek pandemickým opatreniam sa konal na nádvorí tradičný Vianočný remeselný jarmok. Na začiatku adventu vytvoril predzvesť vianočnej atmosféry. Zúčastnili sa ho remeselníci z okolia Považskej Bystrice a Trenčína.

Čriepky – vitráže – Lenka Živčicová, kováč – Michal Kako, Minisvet cínové miniatúry – Andrej Kendrala a v stánku slamienky – Igor Čauder.
Produkcia Beáta Husová, prevádzkové zabezpečenie Peter Rajkovič

11/2 Spolupráca MMB s inými inštitúciami na kultúrnych podujatiach

Editovanie webovej stránky, facebooku Martina Pavlikánová, Beáta Husová
Prevádzkové zabezpečenie Peter Rajkovič a odd. prevádzky

Prednášky BACEP 2020 / ***Výpravy do starovekého Egypta***
Apponyiho palác, Faustova sieň, piatky, 18.00
24. 1. 2020 *Po stopách starovekého mesta: nové objavy na Tell el-Retábí v roku 2019*
Mgr. et Mgr. Jozef Hudec, PhD. a spol.
7. 2. 2020 *Spojnice miest: staroveké obchodné cesty v regióne Blízkeho východu*
Mgr. Anton Fogaš, PhD.
21. 2. 2020 *Zločiny kráľovien na Níle: háremové sprisahania*
Mag. Paulína Šútorová
6. 3. 2020 *Život v meste mŕtvych. Z najnovších výskumov v Abúsíre*
Mgr. et Mgr. Martin Odler, Mgr. Marie Peterková Hlouchová

Prednáška OZ Bratislavské rožky / ***Prechádzky starým Prešporkom***
Faustova sieň, 25. 2. 2020
Ján Vyhnánek: *Príbeh Štefánikovej ulice*

Sadni si, ale môžeš si zahrať aj šach...
Múzeum sa zapojilo do projektu mesta *Sadni si*, ktoré menilo verejný priestor Bratislavy na priateľský a komfortný smerom k domácim obyvateľom aj návštevníkom Bratislavy. Na nádvorí Apponyiho paláca na Radničnej ulici 1 bol nainštalovaný veľkorozmerný šach, múzeum tam na inštalovalo aj stolík so stoličkami.
Stoličky v aktivite Sadni si inštalovalo múzeum aj na nádvorí Múzea J. N. Hummela (Klobučnícka ulica).

Hudobná história Bratislavy ***Pekné miesta***
Nádvorie Starej radnice a nádvorie Múzea J. N. Hummela
16. 7.; 23. 7.; 13. 8. ; 19. 8. 2020
Spolupráca: Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, Bratislavská organizácia cestovného ruchu, Kurz sprievodcov cestovného ruchu, Spevácky zbor mesta Bratislavy, Spevácky zbor Lúčnica / Lúčnica Chorus, Spoločnosť J. K. Mertza, Konvergencie, o. z., Cappella Istropolitana

Viva Musica Festival 2020
Nádvorie Starej radnice, 1. 8. 2020
Otvárací koncert 16. ročníka festivalu Viva Musica!
Huslista Dalibor Karvay, kontrabasista Roman Patkoló, klavirista Daniel Buranovský
Nádvorie Starej radnice, 16. 8. 2020
Huslista Teo Gertler, klavirista Ryan Martin Bradshaw
Nádvorie Starej radnice, 28. 8. 2020
Hudobník, skladateľ a aranžér Juraj Bartoš

Bratislavské divadelné noci
Nádvorie Starej radnice, 5. – 9. 8. 2020 a 19. – 23. 8. 2020
Druhý ročník podujatia Bratislavské divadelné noci. Program bol zložený z troch inscenácií. K minuloročným predstaveniam *Ešte jeden zázrak* a *Don Quijote* pribudla premiéra novej autorskej komédie o rodine žijúcej v pohraničí *Pliagy a Hnusoby*.

12. VZDELÁVACIA A KOMUNITNÁ ČINNOSŤ MÚZEA

12/1 Nové programy v rámci expozícií

Martina Pavlikánová: ***Remeslo má zlaté dno***, odborná garancia Zuzana Francová
Vzdelávací program predstavuje remeselníkov, ale aj vznik a trvanie cechov 17. až 18. storočí v Bratislave. Združenia – cechy sú pevne späté s minulosťou Bratislavy, niekdajšieho slobodného kráľovského mesta Prešporok.

Beáta Husová: ***Príbeh Mimi***, odborná garancia Marta Janovíčková
Vzdelávací program je zameraný na reálne žijúce dievča, Židovku Mimi Redlich v 20. – 30. rokoch 20. storočia v Bratislave. Životný štýl, príbehy, vzdelanie, zábava, hry, móda – uvedené témy je možné sledovať na základe bohatej fotodokumentácie rodiny zachovanej v podobe fotoalbumov v zbierkach MMB. Príbeh prináša aj pohľad do bratislavských ulíc, ktoré sú na fotografiách v pozadí a opisuje súčasným deťom a mládeži, kde a ako trávili ich vrstovníci voľný čas v Bratislave v uvedenom historickom období.

12/2 Programy prebiehajúce

1000 rokov histórie
Prednáškový cyklus Múzea mesta Bratislavy *1000 rokov histórie* je venovaný priateľom Bratislavy, milovníkom histórie a architektúry mesta. Piaty ročník sa tematicky zameral na novšie dejiny Bratislavy. Pre pandémiu COVID-19 sme stihli realizovať štyri prednášky.
Dramaturgia a produkcia: Martina Pavlikánová, Beáta Husová

11. 2. 2020 *Rafinéria Apollo*
PhDr. Zuzana Zvarová, Mestský ústav ochrany pamiatok
Miesto realizácie: Faustova sieň, Stará radnica
Účasť: 75 návštevníkov

9. 6. 2020 *Ortodoxný a neologický cintorín*
Dr. Phil. Maroš Borský, Židovské komunitné múzeum
Účasť: 25 návštevníkov

28. 7. 2020 *Pamätník Chatam Sofer*
Jozef Staško, Židovská náboženská obec Bratislava
Účasť: 48 návštevníkov

9. 9. 2020 *Židovské komunitné múzeum*
Dr. Phil. Maroš Borský, Židovské komunitné múzeum
Účasť: 30 návštevníkov

12/3 Programy v rámci výstav

Žijú medzi nami!
Neformálny vzdelávací program pre školy dostupne a netradične spracoval tému ľudí bez domova. Voľné rozprávanie s asistovanou prehliadkou výstavy *Dymová hora* vyvrcholilo vždy v interaktívnej podobe pod názvom „živá knižnica“. Interaktívny model bol založený na autentických rozprávaniach príbehov v podaní herečiek a hercov Divadla bez domova, ktorí mali skúsenosti s otázkami bezdomovectva alebo iným hendikepom, ktorý ich znevýhodňoval. Žiaci a študenti škôl mali príležitosť zorientovať sa v problematike a nájsť cesty na pomoc ľuďom bez domova.
Z plánovaných 8 podujatí sa pre pandémiu uskutočnilo len 3 (13. 2., 25. 2., 5. 3. 2020)
Účasť: 88 osôb

Kuca Paca
Faustova sieň, 14. 6. 2020
Divadelné predstavenie Divadla bez domova. Bolo odohraté v rámci derniéry výstavy Dymová hora EPOS 257 a Bývanie je (nám) drahé.
Účasť: 35 návštevníkov
Produkcia: Beáta Husová, Martina Pavlikánová
V spolupráci so subjektom Divadlo bez domova.
Prevádzkové zabezpečenie: Peter Rajkovič, oddelenie prevádzky

12/4 Ateliér Múzeum má budúcnosť

Vzdelávacie programy pre školy v stálej ponuke
Na návšteve u Apponyiho, Múzeum historických interiérov, Apponyiho palác
Mesto ako na dlani, Múzeum zbraní, Michalská veža
Arthur Fleischmann / Po stopách bratislavského rodáka, Múzeum Arthura Fleischmanna
Deti, nakuknite do múzea, Múzeum dejín mesta, Stará radnica a návšteva tematických múzeí podľa výberu pedagóga
Načo nám je múzeum?, Múzeum dejín mesta, Stará radnica a návšteva tematických múzeí podľa výberu pedagóga
Oživené učebnice s ponukou 7 publikácií z edície História v kocke

- *Mária Terézia a my*, Múzeum dejín mesta, Stará radnica
- *Prišli k nám Rimania*, Múzeum dejín mesta, Stará radnica a Múzeum Antická Gerulata v Rusovciach
- *Slovania z Devína*, Múzeum dejín mesta, Stará radnica a NKP hrad Devín
- *Tajomstvá lekárne U červeného raka*, Múzeum dejín mesta, Stará radnica a Múzeum farmácie, Michalská ul.
- *Prechádzky s pánom Marquartom*, Múzeum dejín mesta, Stará radnica, Múzeum farmácie, lekáreň U červeného raka s prechádzkou po uliciach historického mesta
- *Remeslo má zlaté dno*, Múzeum dejín mesta, Stará radnica – nový program od 2020
- *Príbeh Mimi*, Múzeum dejín mesta, Stará radnica – nový program od roku 2020

Príbeh Starej radnice, Múzeum dejín mesta, Stará radnica
Produkcia a realizácia programov: Beáta Husová, Martina Pavlikánová
Účasť: 202 účastníkov

Ako sa hrali naši...
Voľnočasová aktivita
Faustova sieň, Ateliér Múzeum má budúcnosť
Pokračovanie realizácie dvojročného projektu (2019 – 2020) *Ako sa hrali naši...,* venovaného hračkám z depozitára MMB, tvorivosti a spájaniu generácií – starých rodičov, vnukov, rodičov a detí, ktorým ponúkal stráviť spoločný čas. Postával z troch častí: Čo si hračky šepkajú? – príbehy o hračkách, Rozprávaj mi! – beseda so známym umelcom, Papierové múzeum – tvorba hračiek z papiera ovplyvnená zbierkovými predmetmi a historickými papierovými hračkami.
V roku 2020 sa zo 7 plánovaných podujatí uskutočnilo iba jedno:
Ateliér na tému vývoj bábik, hosť Vladimír Kobielsky
Termín: 8. 2. 2020
Autorky a produkcia: Beáta Husová, Martina Pavlikánová.
Spolupráca a odborná gescia nad projektom: Marta Janovíčková
Prevádzkové zabezpečenie: Peter Rajkovič, oddelenie prevádzky
Účasť: 55 návštevníkov

Stop nude / Povedačky z múzea
Online program
V súvislosti s uzatvorením všetkých múzeí MMB v súvislosti s pandémiou Covid-19 začal Ateliér Múzeum má budúcnosť pripravovať raz týždenne, vždy v piatok, na sociálnych sieťach cyklus Povedačky z múzea. Bol novým internetovým programom Ateliéru a náhradou za pravidelný cyklus podujatia Ako sa hrali naši...
Pozostával z príbehu o historických hračkách z depozitára MMB. Zbierkové predmety vďaka príbehu ožili a vystupovali z historickej doby, v ktorej vznikli.
Na základe príbehu bola pripravená interaktívna časť zameraná na invenciu a tvorbu predmetov – hračiek – najmä z papiera. Súčasťou programu boli inštruktážne videá a rozkreslené papierové návody. Rodiny tak mohli komfortne vytvoriť a založiť papierové múzeum hračiek na pokračovanie.
Príbehy Beáta Husová, výtvarné návody a inštruktážne videá Martina Pavlikánová

20. 3. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o autíčku VB
27. 3. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh bábiky Aničky
3. 4. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh medvedík
10. 4. 2020 Povedačky z múzea / Liturgické predmety vo svete hračiek
17. 4. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o hojdacom koníkovi
24. 4. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o kredenci
1. 5. 2020 Povedačky z múzea / Cestovateľský príbeh
8. 5. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o kočíku
15. 5. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o kávovej súprave
22. 5. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh papierovej bábiky
29. 5. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o stavebnici
5. 6. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o indiánskom stane
12. 6. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o cínových vojačikoch
19. 6. 2020 Povedačky z múzea / Príbeh o meoskope

12/5 Lektorské výklady v expozíciách a na výstavách

Hrad Devín

- sprevádzanie študentov Trnavskej univerzity s doc. Varsikom, 25. 9. 2020, **K. Harmadyová**
- denné poskytovanie lektorských výkladov na NKP hrad Devín v pravidelných časových intervaloch lektormi múzea

Stará radnica
- odborný výklad v expozícii v Starej radnici: 1-krát anglicky (25 osôb), 1-krát nemecky (8 osôb), **Š. Holčík**

Výstava *Dymová hora*
- 18. 2. 2020 Komentovaná prehliadka, **Epos 257** a **Tomáš Pospiszyl**

Výstava *Na okraji záujmu / Z literárnych zbierok MMB*
- 12. 8. 2020, **D. Hupko**, účasť: 15 návštevníkov

Čo vám nepovie pán Google
Asistované odborné tematické prehliadky v expozíciách múzeí MMB
Dramaturgia a produkcia: B. Husová

Antická Gerulata Rusovce a jej tajomstvá
22. 8. 2020, **J. Schmidtová**, účasť: 30 návštevníkov

Múzeum zbraní Michalská veža. *Bratislava v období protitureckých bojov*
5.9. 2020, **A. Rada**, účasť: 5 návštevníkov

Múzeum historických interiérov – *Bývanie šľachty a mešťanov*
19. 9. 2020, **Š. Holčík**, účasť: 5 návštevníkov

Rímske hry – Limes Day 2020
Múzeum Antická Gerulata Rusovce, 12. 9. 2020, 23. ročník
Dramaturgiu programu tvorili umelecké obrazy zamerané na vytvorenie predstavy súčasníkov o fungovaní a obyvateľoch Gerulaty. Podporili ich Mysteriózne prechádzky po Gerulate. Kamene z lapidária odhalili predstavu o ich úcte k božstvám na zachovaných kamenných pamiatkach – stélach a votívnych oltároch.
Novinkou podujatia bolo veľké pátranie detí s Avitom – Gerulata ukrýva poklad. Hravou formou sa dozvedeli najpodstatnejšie veci o Rímskej ríši a Gerulate. Na záver našli poklad, ktorý si rozdelili. Počas dňa fungovala aj osvedčená Rímska škôlka.
Súčasťou Rímskych hier je podujatie – Limes Day (7 ročníkov). Ostatný ročník obohatil virtuálnou cyklocestou po rímskych pamiatkach na trase Bratislava, Devín, Hainburg, Bad Deutsch Altenburg, Petronell Carnuntum, Edelstal, Kittsee so záverom v Rusovciach Gerulate v spolupráci s M. Musilovou Mestský ústav pamiatkovej starostlivosti v Bratislave.
Dramaturgia, produkcia: B. Husová, M. Pavlikánová
Prevádzkové zabezpečenie: P. Rajkovič, oddelenie prevádzky
Účasť: 447 osôb

13. PROPAGÁCIA MÚZEA V MASMÉDIÁCH

13/1 Rozhlas

RTVS Rádio Slovensko
Z. Francová
Nočná pyramída – hosť v štúdiu, 12. 10. 2020

M. Janovíčková, B. Husová
Ako sa hrali naši...Rádio Slovensko, 16. 12. 2020 11:16 | Kultúra, art.
M. Janovíčková, B. Husová, M. Pavlikánová
Ako sa hrali naši... Rádio FM, 26. 12. 2020

RTVS Rádio Regina
B. Husová, S. Štasselová (Univerzitná knižnica)
Kultúra sa vracia do mesta, 19. 5. 2020
B. Husová
Múzeum mesta Bratislavy je otvorené, 12. 6. 2020
Hovory zo Starej radnice, rozhovor o podujatí a Leto v múzeu 2020, 23. 6. 2020
Rímske hry – Limes Day 2020 – pozvánka na podujatie, 10. 9. 2020
E. Kurincová
História MMB a mesta Bratislavy, 31. 10. 2020

13/2 Televízia

B. Husová, M. Pavlikánová
Ako sa meria čas, RTVS relácia Fidlibum v Múzeu hodín, Dom u Dobrého pastiera, 22. 2. 2020
Stop nude – Povedačky z múzea, reportáž o online projekte Ateliéru Múzeum má budúcnosť, TA3, 12. 4. 2020
B. Husová
Pandémia, jej dôsledky a programy online, 22. 4. 2020, Ružinovská televízia
Na okraji záujmu, neformálne programy pre školy, 8. 7. 2020, TA3
J. Schmidtová
Nepoznané Slovensko. Okolie Bratislavy, 24. 7. 2020, TA3
K. Harmadyová
Rozprávanie o hrade Devín, archeologickom výskume a podujatiach, Markíza, 8. 7. 2020
Rozprávanie o hrade Devín, archeologickom výskume a podujatiach, TA3, 15. 7. 2020
Rozprávanie o Slovanoch a archeologickom výskume, RTVS – Fidlibum, 10. 11. 2020
J. Schmidtová, B. Husová, M. Pavlikánová
Bývalý rímsky vojenský tábor, Rímske hry – Limes Day 2020, TA3, 13. 9. 2020
M. Janovíčková, B. Husová, M. Pavlikánová
Ako sa hrali naši..., Správy RTVS 1, 18. 12. 2020 19:00.
Ako sa hrali naši.., .RTVS 1, Kultúra.sk, 19. 12. 2020 11:40.
E. Kurincová
Relácia *Neznáma história Bratislava* – diskusia k pripojeniu Bratislavy k Československu, Televízia Bratislava, 16. 7. 2020
Slávnostný program *Udeľovania výročných cien časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2019* – v kategórii akvizícia: memorandový náramok, nominované Múzeum mesta Bratislavy, 24. 10. 2020

13/3 Tlač

Z. Francová
Časopis *Čarovné Slovensko* – poskytnutie informácií o J. N. Hummelovi, podklad pre článok redaktorky Veroniky Nichta-Mrázikovej, november 2020

M. Janovíčková, B. Husová, M. Pavlikánová
Ako sa hrali naši. ŽIVOT. Bratislava: Redakcia Život, roč. 70, č. 53, 29. 12. 2020

13/4 Elektronické médiá

B. Husová
Výstava Ako sa hrali naši... https://bratislava.sk/sk/udalost/ako-sa-hrali-nasi-2
Výstava Ako sa hrali naši... https://www.citylife.sk/ina-akcia/ako-sa-hrali-nasi
Výstava Ako sa hrali naši... https://goout.net/sk/ako-sa-hrali-nasi/szkager/
Výstava Ako sa hrali naši... https://bratislavskykraj.sk/viac-ako-1-600-historickych-hraciek-na-jednom-mieste-vystava-ako-sa-hrali-nasi-potrva-do-9-januara/
Ako sa hrali naši... Videopozvánka na výstavu. Youtube kanál Múzea mesta Bratislavy. Video Richard Pavlikán. https://www.youtube.com/watch?v=zm-svmWh_ps
M. Janovíčková, B. Husová, M. Pavlikánová
Ako sa hrali naši: Nazrite do výstavy, na ktorej sa veľkí cítia malí
https://zivot.pluska.sk/reportaze/ako-hrali-nasi-nazrite-vystavy-ktorej-velki-citia-mali
B. Lichvanová
www.bratislavaden.sk, 13. 11. 2020, Zaujímavosti
https://bratislavaden.sk/muzeum-mesta-bratislavy-otvori-v-ramci-noci-muzei-a-galerii-2020-tematicke-muzea/
www.dromedar.sk, 13. 11. 2020, Aktuálne
https://dromedar.zoznam.sk/cl/11161/2004505/V-sobotu-si-spravte-cas-na-kulturu--Velky-prehlad-programu-Noci-muzei-a-galerii
www.bratislavskenoviny.sk, 26. 11. 2020, Samospráva
https://www.bratislavskenoviny.sk/samosprava/62933-muzeum-mesta-bratislavy-prinesie-na-nadvorie-starej-radnice-advent
www.bratislava.dnes24.sk, 28. 11. 2020, Správy
https://bratislava.dnes24.sk/chcete-navstivit-michalsku-vezu-poponahlajte-sa-od-decembra-bude-zatvorena-376589
www.bratislava.sme.sk, 27. 11. 2020
https://bratislava.sme.sk/c/22543768/michalska-veza-nebude-pristupna-priblizne-dva-roky.html
Z. Faboková
Propagácia NKP Devín na sociálnych sieťach (do 7/2020)

14. ODBORNÁ A METODICKÁ ČINNOSŤ

14/1 Konferencie, sympóziá, semináre

a) Usporiadanie podujatia
*Interaktivita v edukačnom procese s využitím Oživených učebníc***,** odborný seminár
Príbeh Mimi a Remeslo má zlaté dno / Oživené učebnice – História v kocke
Organizátori: Beáta Husová, Martina Pavlikánová
Termín: 28. 1. 2020, Faustova sieň, Ateliér Múzeum má budúcnosť
Odborný seminár bol realizovaný v spolupráci s Regionálnym pracoviskom metodického centra Bratislava pre učiteľov a pedagogických pracovníkov základných a stredných škôl.
Účasť: 51 osôb

Odborné prednášky
Integrovaná ochrana proti škodcom
Organizátor: Milan Rubický.
Prednášajúci: **Ľubica Malenková**

Termín: 23. 4. 2020, reštaurátorské odd., Ivanská cesta
Účasť: 6 osôb

Fungovanie nového depozitára Weltmusea vo Viedni – príklad z praxe
Fungovanie nového depozitára MMB – návrh z odborného hľadiska
Organizátor: Milan Rubický
Termín: 12. 6. 2020, Stará radnica, Faustova sieň
Prednášajúci: **Ľubica Malenková, Milan Rubický**
Účasť: 25 osôb

Preventívne konzervovanie – príklady z praxe
Organizátor: Milan Rubický
Termín: 13. a 26. 8. 2020, Stará radnica, Faustova sieň
Prednášajúci: **Michal Mazík**
Účasť: 35 osôb

b) Účasť na podujatiach

B. Husová, M. Pavlikánová
Art Education in the Time of Coronavirus. International Virtual Conference
Česká sekcia INSEA, online, 12. – 15. 10. 2020
Bye-Bye Boredom! Join us in the Virtual Museum has a Future Studio
Textbooks Come Alive. New informal education at Bratislava City Museum, 19. 10. 2020, 14.00, Katalin Deme, online meeting

B. Lichvanová
Webinár *Digitálny marketing v cestovnom ruchu od A po Z*, online, 4. 11. – 16. 12. 2020

14/2 Odborná činnosť

a) Príspevky zadané do tlače

Z. Francová

- *Cechové a remeselnícke pamiatky s maďarskými nápismi v zbierkach Múzea mesta Bratislavy*
- *Herendský porcelán v zbierkach Múzea mesta Bratislavy*

do zborníka MUSAEUM HUNGARICUM XVI. Hmotné pamiatky maďarského etnika na Slovensku a ich múzejná dokumentácia, Šamorín, 2019

- *Identifikované predmety od Jozefa Könyökiho v zbierkach Múzea mesta Bratislavy*
- *Nové akvizície diel sochára A. Fleischmanna (1896 – 1990)*

do Zborníka MMB Bratislava 32, 2020

- *Jozef Könyöki a kachľová pec v Starej radnici*

Príspevok odovzdaný na webovú stránku OZ Bratislavské rožky / Pozsonyi Kifli...

D. Hupko

- *Tri olejomaľby Janka Alexyho zo zbierok Múzea mesta Bratislavy (z bratislavskej vily manželov Gregorovcov)*

Text odovzdaný do ročenky *Bratislava. Zborník MMB*, 2020, roč. 32.

- HUPKO, Daniel – JANÁČKOVÁ, Ivana. *Poznámky k amatérskemu fotografovaniu šľachty: Lucia Pálffyová, Alžbeta Kinská a Nathaniel Rothschild*

Text odovzdaný do zborníka z konferencie *Hľadanie v prameňoch. Fotografia na Slovensku v rokoch 1839 – 1918* (Bratislava, 8. – 9. 11. 2018)

M. Janovíčková

- *Nábytok v múzeu/Zbierame Dokumentujeme Ochraňujeme/Vystavujeme*

Recenzia výstavy SNM-HM, pre Zborník SNM História 2020, rozsah 6 strán

J. Schmidtová – Ľ. Mathédesz

- *Pokračovanie výskumu MMB v bohatom vicuse pri Via Carnuntina a výnimočné nálezy tehál V cohorty Lucensium*. Zborník k 70 narodeninám Michala Slivku
- *Výskum v areáli MMB Antickej Gerulaty v rokoch 2017 – 2018.* Zborník k 70. narodeninám P. Baxovi
- *Nové čítanie kamennej pamiatky z Rusoviec***.** Zborník Bratislava 2020
- *Kastel Gerulata***.** Prezentácia nových výsledkov výskumu doby rímskej v Rusovciach a okolí. Monumentorum Tutela 31/2020

Ľ. Mathédesz – J. Schmidtová – S. Holičková

- *Bronzová plastika z Čunova.* Zborník SNM ku kolokviu Výnimočné solitérne archeologické nálezy

K. Harmadyová, D. Staššíková-Štukovská

- *Vitrážové sklá s maľbou z hradu Devín*

E. Kurincová

- *Palugyayovci – hotelieri, podnikatelia, mecéni*

Odovzdaný do publikácie k dejinám predchodcov majiteľov hotela Carlton, rozsah 11 strán

- *Rodiny v meste* (Muzeálne predmety ako východisko pri prezentácii aspektov života prešporských rodín)

Do zborníka HÚ SAV venovanému životnému jubileu Eleny Mannovej, rozsah 21 strán.

b) Odborné materiály

Multimediálna prezentácia PRÍBEH BRATISLAVY

Príbeh Bratislavy Bratislava City Story
Spracovateľ: Ústav technológií a inovácií, Bratislava
Plánovaná výstava v suteréne SR
Koordinácia za MMB: M. Janovíčková

- príprava textových podkladov, výber obrazových dokumentov

Projekcia – „časová os“

Vývoj Bratislavy od čias praveku až po súčasnosť na časovej osi.
K. Harmadyová, Z. Francová, E. Kurincová

Bratislava hrou

Predstavenie mesta najmladšiemu návštevníkovi prostredníctvom zábavných interaktívnych hier na dotykovom kiosku. B. Husová, M. Pavlikánová

Poznaj Bratislavu

Všeobecné informácie a zaujímavosti o meste, ktoré budú zoradené v kategóriách vo forme textového a obrazového materiálu. Súčasťou kiosku bude aj zábavno-vedomostný kvíz. B. Husová, M. Pavlikánová

Bratislava v panoráme

Cieľom je predstaviť návštevníkovi ikonické a zaujímavé pohľady na mesto Bratislava v porovnaní súčasnosti a minulosti. M. Janovíčková

Dynamický model mesta

Urbanistický rozvoj mesta, spolu s meniacim sa korytom Dunaja, s cieľom, aby si návštevník dokázal predstaviť zásahy do výstavby a rast a vývoj mesta od jeho prvého osídlenia až po jeho súčasnú modernú podobu. K. Harmadyová, Z. Francová, E. Kurincová

Novodobá Bratislava

Zobrazenie kľúčových udalostí, ktoré najviac ovplyvnili formovanie Bratislavy a život jej obyvateľov, veľkoplošná projekcia cez dobové fotografie, dokumentárne filmové zábery, animácie a obrazy sprevádzané zvukovými efektmi a slovom rozprávača. E. Kurincová

Historická Bratislava

Prostredníctvom kľúčových osobností a udalostí Bratislavy, vizuálne stvárnenie vo forme holografickej projekcie. Z. Francová, E. Kurincová, K. Harmadyová

Legendy Bratislavy

Cieľom je vyrozprávať niekoľko legiend z prostredia Bratislavy, dotykový kiosk s aplikáciou a slúchadlom s možnosťou výberu jazyka. B. Husová, M. Pavlikánová

Spolupráca pri natáčaní krátkych filmov pre Tourist-Board, Apponyiho palác, Stará radnica, Michalská veža. **Š. Holčík**

Texty k vybraným miestnostiam v Múzeu dejín mesta a v Múzeu historických interiérov. **Z. Francová, M. Janovíčková, E. Kurincová**

Návrh na reinštaláciu expozície Múzeum dejín mesta

Námety na zmeny v inštalácii, výber predmetov. **Z. Francová, E. Kurincová, M. Janovíčková**

Z. Francová

- Vyplnenie a odoslanie dotazníka Sexualita v zbierkach múzeí pre Samuela Bucha, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra muzeológie – október 2020 (na účely dizertačnej práce)

Klenotnica MMB

- aktualizácia textov k exponátom
- technický scenár pre architekta
- spracovanie rozširujúcich informácií o vybraných exponátoch pre návštevníkov (určené pre tablety alebo iný spôsob prezentácie)

M. Janovíčková

- Poskytovanie odborných údajov k zbierkovým predmetom pre oddelenie reštaurátorov k príspevkom v rubrike Reštaurátorské oddelenie / Department of conservation, facebook@muzeummestabratislavy

E. Kurincová

- Spolupráca na nerealizovanom podujatí s Archívom mesta Bratislavy pri prezentácii Erbového privilégia Žigmunda Luxemburského 1436 – zadanie textu na preklad (nemčina, maďarčina, angličtina) a konzultácie s grafikom
- Návrh na nomináciu Výročnej ceny časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2019 v kategórii akvizícia – Memorandový náramok
- Projekt na výstavu v spolupráci so SNM-HM pod názvom *Bratislava – príroda, mesto, ľudia* na rok 2022 v priestoroch Bratislavského hradu: vypracovanie libreta, námetu, osnovy, výber predmetov, 8 strán

c) Posudky

K. Harmadyová

- Vypracovanie 10 posudkov na výskumné dokumentácie pre Subkomisiu PÚ SR

D. Hupko

- Recenzný posudok na monografiu: DOLÁK, Jan. *Muzea pěti kontinentů*. Brno : Technické muzeum v Brně, 2020, 86 s. ISBN 978-80-87896-87-7.

M. Janovíčková

- Vývoj odevu na Slovensku na základe analýzy zbierkového fondu meštianskeho a ľudového odevu v SNM-HM so zameraním na ich vzájomné vplyvy

Vedeckovýskumná úloha SNM v odbore etnológia, riešitelia: Jasna Gaburová, Eva Hasalová, SNM-HM

- Recenzia príspevkov pre časopis Múzeum 3/2020

d) Činnosť v komisiách

Z. Francová

Komisia pre tvorbu zbierok Galérie mesta Bratislavy, člen
Redakčná rada Zborníka MMB Bratislava, člen
Redakčná rada Zborníka SNM História, člen
Redakčná rada revue Pamiatky a múzeá, člen
Komisia na tvorbu zbierok Slovenského múzea dizajnu, člen
Knižničná rada MMB, predseda

K. Harmadyová

Komisia pre tvorbu zbierok archeologických MMB, člen
Subkomisia Odborno-metodickej komisie pre archeológiu Pamiatkového úradu SR

Š. Holčík

Komisia na tvorbu zbierok SNM – Múzeum kultúry karpatských Nemcov, člen
Komisia na tvorbu zbierok SNM – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku, člen
Komisia na tvorbu zbierok Galéria mesta Bratislavy, člen
Odborno-metodická komisia Pamiatkového úradu, člen

D. Hupko

Predstavenstvo ZMS, podpredseda
Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, člen
Redakčná rada časopisu Múzeum, člen
Redakčná rada zborníka Bratislava, editor
Literárna a hudobná komisia ZMS, tajomník + člen

P. Hyross

Múzejná rada Mestského múzea v Pezinku, člen
Kuratórium Slovenského olympijského a športového múzea, člen
Odborná komisia hl. mesta SR Bratislavy pre pamätníky a zásahy do verejného priestoru, člen
Redakčná rada Zborníka MMB Bratislava, predseda

M. Janovíčková

Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, predseda
Komisia pre tvorbu zbierok archeologických MMB, predseda
Komisia pre tvorbu zbierok SNM – Múzeum židovskej kultúry, predseda
Komisia pre tvorbu zbierok SNM – Múzeum Bojnice, člen
Komisia pre tvorbu zbierok SCD – Slovenské múzeum dizajnu, predseda
Komisia pre tvorbu zbierok Múzeum ÚĽUV-u, predseda
Redakčná rada časopisu Múzeum, člen
Redakčná rada zborníka MMB Bratislava, člen

E. Kurincová
Redakčná rada Zborníka SNM História, člen
Archívna rada SNM, člen
Komisia pre tvorbu zbierok SOV-SO ŠM, člen
Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, člen
Knižničná rada MMB, člen
A. Pospíšilová
Komisia pre tvorbu zbierok archeologických MMB, tajomník
M. Rubický
Komisia pre tvorbu zbierok historických MMB, člen
J. Schmidtová
Komisia pre tvorbu zbierok archeologických MMB, člen
Komisia pre zápis slovenskej časti Limesu do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO
M. Šurdová
Knižničná rada MMB, člen
J. Štofová
Komisia pre tvorbu zbierok MMB, tajomník

14/3 Metodická činnosť

a) Zabezpečenie a vedenie odbornej praxe

K. Harmadyová
Vedenie odbornej praxe na archeologickom výskume na hrade Devín: študenti Katedry archeológie FFUK Bratislava, študenti Katedry klasickej archeológie v Trnave
D. Hupko
Vedenie odbornej múzejnej praxe na oddelení dokumentácie: Ján Kováčik, študent odboru muzeológia na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (6 dní)
M. Janovíčková
Vedenie odbornej praxe: Bc. Tereza Tomešová, Masarykova univerzita, dejiny umenia, 20. 6. 2020 – 30. 9. 2020
M. Rubický, P. Tomsó
Vedenie odbornej praxe: Dorota Krupová, Vyššia odborná škola v Brne, odbor konzervovanie a reštaurovanie nábytku a nepolychrómovanej drevorezby, 11. 5. – 5. 6. 2020, 1. 9. – 11. 9. 2020

b) Metodické prednášky

B. Husová
Akreditovaný Kurz múzejnej pedagogiky
16. 6. 2020 Ateliér Múzeum má budúcnosť
Prezenčné štúdium akreditované Ministerstvom školstva SR, určené zamestnancom múzeí a kultúrnych inštitúcií na Slovensku, ktorí pracujú alebo majú záujem pracovať v oblasti neformálneho vzdelávania a výchovy v kultúrnych inštitúciách.
Účasť: 22 osôb

c) Metodické materiály

K. Harmadyová
Konzultácie a sprevádzanie Mgr. F. Jašša, PhD. z PÚ SR – príprava metodických materiálov k hradu Devín

14/4 Zvyšovanie kvalifikácie

P. Tomsó
FFUK, odbor muzeológia a kultúrne dedičstvo, 3. ročník
M. Pavlikánová, B. Husová
Cyklus online webinárov Digitálny marketing v CR od A po Z
Organizátor: Turizmus regiónu Bratislava, Krajská Organizácia CT
Lektor: Mag. Martin Volek, PhD. MBA.

15. KOMUNIKÁCIA S VEREJNOSŤOU A MARKETING

B. Lichvanová
Návrh dokumentu Identita MMB
Interná komunikácia MMB – východiská, koncept a plány 2021
Komunikačná stratégia MMB 2021

P. Klabnik
Analýza kľúčových slov pre doménu muzeum.bratislava.sk
Analýza online recenzií MMB
Analýza hashtagov
Audit sociálnych sietí MMB – Facebook
Audit sociálnych sietí MMB – Instagram
Stratégia spravovania sociálnych sietí MMB
Sociálne siete MMB – celkový report
Manuál k nastaveniu automatického e-mailového podpisu
Vytvorenie a zverejnenie všeobecných podmienok súťaží na sociálnych sieťach múzea (s prihliadnutím na GDPR a právnu stránku veci)

16. PROJEKTY

16/1 Fond na podporu umenia

Z. Francová
Podprogram 5.2.2 Akvizícia múzeí
Akvizícia čestnej ceny z jazdeckých pretekov konaných v Prešporku v roku 1898
Požadovaná dotácia: 25 000 €, projekt podporený sumou 15 000 €

D. Hupko
Podprogram 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – múzeá
Vydanie zborníka z vedeckej konferencie *Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia*
Požadovaná dotácia: 8 195 €, projekt podporený sumou 5 000 €

B. Husová, M. Pavlikánová
Podprogram 5.2.1 Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – múzeá

Interaktívna časť výstavy *Ako sa hrali naši…*
Požadovaná dotácia: 26 700 €, projekt podporený sumou 18 000 €

M. Rubický, M. Sedlár
Podprogram: 5.4.2. Ochrana zbierkových predmetov
Spektrometer na identifikáciu falzifikátov a analýzu chemických prvkov
Požadovaná dotácia: 37 188 €, žiadosť nebola podporená

16/2 Dotačný program hlavného mesta SR Bratislavy na rozvoj príspevkových organizácií na rok 2020

B. Husová, M. Pavlikánová
Vytvorenie novej webovej stránky múzea
Požadovaná dotácia: 20 000 € + DPH. Podporená prvá fáza tvorby novej webovej stránky v celkovej sume 11 000 € bez DPH.

16/3 Iné

Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage on the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route; Living Danube Limes
Program: Interreg. Danube Transnational Programme
Žiadateľ: Donau Universität Krems
Partneri za Slovenskú republiku: STU a MUOP
Asociovaný partner: AÚ SAV Nitra, MMB
Za MMB: ***J. Schmidtová, B. Husová, Ľ. Mathédes***

17. KNIŽNICA

V minulom roku 2020 pribudlo do knižnice MMB 620 titulov, z toho 614 do vlastnej a 6 do farmaceutickej knižnice. Z tohto počtu bolo 41 kníh získaných kúpou, 402 darom, 33 na základe zmluvy o udelení súhlasu na použitie fotografie zbierkových predmetov, 43 výmenou. Do fondu sa v počte 61 kusov zaradili aj novozviazané výročné správy o činnosti Múzea mesta Bratislavy za roky 1962 až 2018 a 40 titulov z edičnej činnosti MMB z rokov 2015 – 2020.
Zvlášť cenným darom sú knihy o Bratislave, ktoré v počte 166 titulov darovala Dr. Elena Mannová, a rovnako dar rehole uršulínok v počte 95 titulov, ktoré sú dokladom knižnej kultúry v našom meste na prelome 19. a 20. storočia.
Významnou udalosťou v minulom roku bol prechod zo starého systému počítačového spracovania kníh Rapid Library, ktorý nám dodala v roku 1999 firma COSMOTRON, na nový program Quria, ktorý nám sprostredkovala firma MUSOFT Praha. Po úspešnom nabehnutí na nový program bude aj naša knižnica verejne dostupná na internete.

17/1 Počet prírastkov za daný rok, forma získania, celkový stav

Prírastok za rok 2020: 620 titulov
z toho:

kúpou 41 ks, darom 402 ks, na základe licenčnej zmluvy 33 ks, výmenou 43 ks, zviazané výročné správy o činnosti múzea z rokov 1962 – 2018 v počte 61 ks ,
z edičnej tvorby MMB 40 ks (8 titulov po 5 exemplároch)
Prvá dáma vzdelávania. 100 rokov UK v Bratislave, 2019
Bratislava 1919. Pripojenie k Československu, 2019
1291. Privilégium Ondreja III., 2019
Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský, 2020
Bratislava. Zborník. 27/2015
Bratislava. Zborník. 28/2016
Bratislava. Zborník. 29/2017
Bratislava. Zborník. 30/2018

Suma vynaložená na nákup kníh v roku 2020*:* 729,93 €

Celkový stav knižnice k 31. 12. 2020: 39 135 titulov

17/2 Výpožičky

Prezenčné výpožičky (knihy + časopisy)	271 titulov
Absenčné výpožičky (knihy + časopisy)	217 titulov
Návratky (knihy + časopisy)	201 titulov
Návštevníci knižnice spolu	240
z toho: MMB	217
externí návštevníci	23

17/3 Elektronické spracovanie knižných titulov, celkový stav databázy

Počítačové spracovanie (celkový počet): **14 139**
z toho prírastok počítačovo spracovaných kníh za rok 2020: **325**

17/4 Iné práce súvisiace s prevádzkou knižnice

M. Šurdová
- vedenie agendy s vedením knižnice
- vedenie agendy súvisiacej s povinnými výtlačkami a výmenou publikácií
- vedenie agendy Knižničnej rady
- agenda v súvislosti s darovanými knihami
- balenie papierového a knižného materiálu do 11 krabíc, príprava na fumigáciu v spolupráci s M. Bukovčákovou, A. Pospíšilovou
- preklad prvého sprievodcu po Múzeu mesta Bratislavy od J. Könyökiho: Pozsonyvárosi régiségtár rövid ismertetése. Pozsony, Nirschy Ferenc (előbb Sieber örökösei), 1877. 16 s.
- v súvislosti so zavedením nového programu na spracovanie kníh Quria zisťovanie stavu konverzie záznamov zo systému Rapid Library do Qurie

V. Majchrovičová
- komentovanie a návrhy úprav internej odbornej dokumentácie múzejnej i knižničnej MMB, príprava nových príkazov

- príprava konkrétnej dokumentácie ku konkrétnemu vyraďovaniu knižničného fondu 2021 (vrátane prípravy zoznamov, dohľadávania informácií atď.)
- riešenie konverzie e-katalógu knižnice do nového informačného systému IS Axiell Quria (sumarizácia a dohľadávanie informácií do lokačných zoznamov, kontrola uskutočnenej konverzie, komunikácia s dodávateľom, ale aj oboznamovanie sa s týmto systémom, keďže IS je nový (pilotný pre dodávateľa u nás), metodika v angličtine, zaškolenie dodávateľom neuskutočnené

18. INÉ ČINNOSTI

A. Pospíšilová
- vypracovanie 53 zmlúv o dielo súvisiacich s odbornou činnosťou

R. Schmidt
- výmena 23 kusov osobných počítačov zamestnancov MMB, s tým spojené inštalácie potrebného softwarového vybavenia a periférnych zariadení
- zhromaždenie, vyradenie a likvidácia nefunkčnej elektroniky a osobných počítačov
- správa a inštalácia antivírusového prostredia prostredníctvom Kaspersky security center u všetkých používateľov
- správa dátového úložiska s fotodokumentáciou a pracovnými súbormi, zálohovanie dát na externé médiá, zabezpečenie a správa vzdialeného prístupu na dátové úložisko
- správa sieťových tlačiarní
- komunikácia a jednanie s dodávateľmi IT služieb, servis a poradenstvo výpočtovej techniky, pomoc pri riešení IT komplikácií zamestnancom múzea

Dobrovoľnícke práce v spolupráci s Nadáciou Pontis ***Naše mesto***, 18. 9. 2020
- v areáli hradu Devín, koordinácia prác **K. Harmadyová**
- v areáli Múzea Antická Gerulata v Rusovciach, koordinácia prác **J. Schmidtová** v spolupráci **P. Tomsó, A. Zeman**

Výpomoc na archeologickom výskume – hrad Devín
Postupné odkrývanie terénu po vrstvách a následné spracovanie vyťaženého materiálu podľa inštrukcií vedúcej archeologičky Kataríny Harmadyovej. V priebehu októbra **A. Rada, M. Rubický, P. Tomsó, A. Zeman**

Činnosť Zamestnaneckej rady v roku 2020
Zamestnanecká rada (ZR) je zástupný orgán všetkých zamestnancov u zamestnávateľa Múzea mesta Bratislavy.
J. Graňová, K. Harmadyová, Ľ. Mandúch, J. Štofová, predseda M. Rubický
- kontrola hospodárenia zamestnávateľa so mzdovým fondom a personálnym fondom 4-krát v roku (každý kvartál)
- kontrola hospodárenia zamestnávateľa so sociálnym fondom 2-krát v roku (každý polrok)
- riešenie novej zamestnaneckej zmluvy na rok 2021
- dohoda s riaditeľom múzea na dočasnom pozastavení výhody vyplývajúcej z bodu V. Sociálna oblasť a sociálny fond čl. 26. Zamestnaneckej zmluvy z roku 2017 s platnosťou od 1. 4. do 31. 12. 2020 z dôvodu nepriaznivých ekonomických následkov inštitúcie v období pandémie Covid-19

- odobrenie novej organizačnej štruktúry MMB na podnet riaditeľa z dôvodu vzniku nového odd. marketingu a PR
- príprava a pripomienkovanie novej Zamestnaneckej zmluvy na rok 2021 pre múzeum v spolupráci s ekonomickým a personálnym odd.

III. PREVÁDZKA MMB

1. OBJEKTY MMB

Oddelenie prevádzky zabezpečovalo prevádzku nasledovných objektov :

1. Stará radnica, Hlavné nám. 1
2. Apponyiho palác, Radničná 1
3. Múzeum zbraní, Michalská 22
4. Múzeum farmácie, Michalská 26
5. Múzeum hodín, Mikulášska 2
6. Múzeum J. N. Hummela, Klobučnícka 2
7. Múzeum Arthura Fleischmanna, Biela 6
8. Múzeum Janka Jesenského, Somolického 2
9. Múzeum Antická Gerulata, Gerulátska ul., Rusovce
10. NKP hrad Devín
11. Depozitár, Beblavého 1
12. Depozitár, Dúbravčická ul.
13. Depozitár, Žatevná 2
14. Depozitár, Ivanská cesta 23

2. ČINNOSŤ ODDELENIA PREVÁDZKY

Činnosti odd. prevádzky boli limitované a prispôsobované podmienkam platných protipandemických opatrení.

a) Zabezpečenie technického chodu budov a objektov

Základné činnosti:

- ochrana objektov a budov, fyzická a technická, kamerový systém, EZS, EPS
- revízie a technické kontroly plynových zariadení, hasiacich prístrojov a hydrantov, elektrického zariadenia, výťahov, bleskozvodov, EPS, EZS
- školenia a požiadavky vyplývajúce z BOZP, CO a PO
- správa telekomunikačných zariadení
- správa a prevádzka audio a video zariadení
- autodoprava – prevádzka a údržba vozidiel FIAT DOBLO a ŠKODA Octavia
- vykurovanie objektov
- chladenie objektov
- čistenie objektov a budov – letná a zimná údržba
- odstraňovanie porúch a havárií
- pripomienkovanie zmluvných vzťahov z technického hľadiska
- zabezpečovanie subdodávateľských činností – deratizácia, sťahovacie práce
- súčinnosť prác s Magistrátom hl. m. SR Bratislavy pri mestských akciách
- zabezpečenie monitoringu verejnej kanalizácie na Primaciálnom nám.
- zabezpečenie objektov technickými prostriedkami a dezinfekčným materiálom.

b) Ostatné pravidelné činnosti

- poskytovanie odberu elektrickej energie a vody pre podujatia organizované BKIS a Magistrátom hl. m. SR Bratislavy bezodplatne
- servis plynových zariadení
- zabezpečenie deratizácie objektov
- zabezpečenie externých aktivít v priestoroch MMB – zabezpečenie technického zázemia, servis pri prenájmoch priestorov
- zabezpečenie čistoty a poriadku – čistota v exteriérových priestoroch objektov
- zabezpečovanie interných aktivít a podujatí organizovaných MMB – výstavy, programy, školenia, divadelné predstavenia, koncerty
- pripomienkovanie technických podmienok zmlúv
- vypracovanie technických podkladov k výberovým konaniam
- zabezpečovanie autodopravy
- zabezpečenie monitoringu verejnej kanalizácie na Primaciálnom nám.
- zabezpečenie technických podmienok výstav, spolupráca na inštalácii výstav

c) Práce na jednotlivých objektoch

Múzeum zbraní, Michalská 22

- zabezpečovanie prác pri prieskumných prácach k projektovej dokumentácii
- opravy osvetľovacích zariadení v priestoroch expozičnej časti
- oprava vodovodných rozvodov a kanalizačného potrubia
- oprava a výmena svietidiel (41 ks) a prúdových ističov
- odstránenie grafitov v podbrání, nová maľovka 2-krát v roku – spolu 63 m^2
- oprava a údržba vežových hodín
- oprava strešného okna v časti krovovej konštrukcie
- oprava náterov zábradlia na vyhliadkovom priestore

Múzeum farmácie, Michalská 26

- oprava fasády – odstránenie grafitov a náter okeníc
- opravy vodovodného napojenia objektu
- údržba zabezpečovacieho zariadenia objektu

Múzeum hodín, Mikulášska 2

- odstránenie grafitov na stenách objektu, 2-krát maľovanie poškodených stien
- čistenie vstupných dverí od grafitov, ošetrenie náterom
- oprava vykurovacieho kotla pre zabezpečenie TUV
- odstraňovanie následkov vytopenia suterénu
- zabezpečovanie prác k projektovej dokumentácii

Depozitár, Beblavého 1

- oprava telekomunikačných zariadení
- opravy netesnosti okien
- čistenie odkvapových žľabov
- deratizácia suterénnych priestorov
- odstránenie grafitov a maľovanie fasády
- rekonštrukcia vstupných dverí

Múzeum Antická Gerulata, Rusovce
- odstránenie náletových rastlín v objekte a na priľahlých pozemkoch
- oprava vstupných dverí do expozície
- oprava vodoinštalačných zariadení
- oprava elektrických zariadení
- zabezpečovanie akcií v rámci programov MMB
- údržba zabezpečovacieho zariadenia objektu

Depozitár, Ivanská cesta 24
- čistenie strechy objektu a odkvapových žľabov
- oprava stĺpikov pre vyhradené parkovisko
- likvidácia dreveného a papierového odpadu
- zabezpečenie servisu klimatizačných jednotiek a zariadení
- zabezpečenie umývania okien
- kosenie a úprava okolia

Depozitár, Dúbravčická ul.
- oprava elektrického vedenia a rozvodov v areáli
- čistenie areálu
- oprava vstupnej brány objektu
- oprava vodoinštalačných zariadení
- likvidácia vyradených predmetov

Depozitár, Žatevná 2
- čistenie priestorov depozitára a jeho okolia
- zabezpečovanie opráv bezpečnostného systému objektu
- oprava strešnej krytiny
- zabezpečenie vetrania objektu

Múzeum J. N. Hummela, Klobučnícka 2
- oprava elektrických rozvodov
- výmena 4 ks žiaroviek
- odstránenie machu z dlažby nádvoria
- zabezpečenie funkčnosti vykurovania expozície – servis a oprava plynových zariadení
- čistenie strešného priestoru

Múzeum J. Jesenského, Somolického 2
- zabezpečenie čistoty v exteriéri a interiéri objektu
- udržiavacie práce stavebného charakteru
- starostlivosť o zeleň

Múzeum A. Fleischmana, Biela 6
- výmena 21 ks žiaroviek v expozícii
- čistenie vstupných dverí
- oprava schodových stupňov k objektu na vstupnom schodisku
- oprava vodoinštalačných zariadení

NKP Devín, Muránska 10
Pozri bod 3.

Apponyiho palác, Radničná 1

- zabezpečovacie práce pri prenájme priestorov
- čistenie dažďových zvodov a vpustí do kanalizačného systému
- oprava zatekania do suterénnych priestorov múzea
- udržiavacie práce – údržba a servis klimatizačnej/vykurovacej sústavy v objekte
- čistenie vsakovacích škár odvodňovacieho systému na nádvorí
- výmena osvetľovacích zariadení – 115 žiaroviek
- maľovanie schodiska pri vstupnej časti
- zabezpečenie podkladov a konzultácie pri vypracovaní projektu rekonštrukcie dlažby nádvoria a dažďovej kanalizácie

Stará radnica, Hlavné nám. 1

- inštalácia výstav
- zabezpečenie vlastných podujatí a programov
- zabezpečenie podujatí a programov v spolupráci s organizáciami mesta alebo súkromnými spoločnosťami
- viacnásobné čistenie kanalizačnej šachty na Primaciálnom námestí z dôvodu poškodenej kanalizačnej prípojky – cca v 4-mesačnej periodicite
- zabezpečenie osvetlenia expozície a kancelárskych priestorov – výmena redukcií, žiaroviek 425 ks
- oprava elektrických rozvodov osvetľovacích telies priestorov
- čistenie dažďových zvodov a vpustí do kanalizačného systému
- zabezpečenie externej opravy oplechovania proti dažďovej vode na streche radnice
- a čistenia odkvapových žľabov od vtáčieho trusu
- spolupráca s prevádzkovateľmi kamerového systému na Hlavnom nám.
- spolupráca s mestom na celomestských podujatiach zabezpečovaním technického zázemia
- čistenie nádvorí z dôvodu zabezpečenia objektu proti vnikaniu povrchových vôd do suterénnych priestorov

3. ZABEZPEČENIE PREVÁDZKY NKP DEVÍN

a) Pravidelná činnosť

- komunikácia a spolupráca s organizátormi podujatí, zabezpečovanie realizácie podujatí
- administratívna činnosť spojená s prevádzkou hradu
- zabezpečovanie zásob tovaru do predajne suvenírov, jeho výdaj na predaj
- údržba areálu (čistenie, kosenie, trhanie buriny, pílenie kríkov)
- čistenie areálu hradu (lampy, kaplnka, kanály, vpuste a odtokové žľaby na nádvorí, vytrhávanie buriny, zametanie chodníkov)
- údržba mobiliára (lavičky, lampy, zábradlia)
- v zimných mesiacoch odpratávanie snehu z chodníkov, posyp soľou
- čistenie výstavných priestorov a areálu
- upratovanie prevádzkovej budovy

V spolupráci s oddelením prevádzky MMB: spolupráca pri opravách technických zariadení v objekte – telekomunikácie, vodovod, elektrické napájanie.

b) Riešenie akútnych problémov

- komunikácia s ČSOB ohľadom platobného terminálu ČSOB
- príprava podkladov pre projekty

- zabezpečovanie personálneho obsadenia pracovných miest na pozíciách lektor, pokladník, dozorca, toaletár, strážnik

IV. ŠTRUKTÚRA A ZOZNAM ZAMESTNANCOV

PhDr. Peter Hyross, riaditeľ
Mgr. Marta Janovíčková, zástupkyňa riaditeľa
Mgr. Beáta Remešová, sekretariát

Odborné oddelenie
PhDr. Elena Kurincová, vedúca oddelenia, novšie dejiny
Mgr. Zuzana Francová, umelecké remeslo (kovy, sklo, keramika, hodiny), sakrálne a výtvarné umenie
PhDr. Štefan Holčík, staršie dejiny
PhDr. Daniel Hupko, PhD., literárna história a všeobec. história
Mgr. Marta Janovíčková, zariadenie domácnosti
Mgr. Adam Rada, zbrane
PhDr. Jaroslava Schmidtová, archeológia – doba rímska
PhDr. Zora Valentová, etnológia

Oddelenie dokumentácie
PhDr. Daniel Hupko PhD., vedúci oddelenia
Marta Bukovčáková, vedenie agendy fotodokumentácie, správa zbierkového fondu fotografií a pohľadníc
Ing. Júlia Dinušová, správa zbierok textilu a etnografie
PhDr. Viera Majchrovičová, knihovníčka, dokumentátorka, od 1.10.2020
Mgr. Anna Pospíšilová, vedenie odbornej evidencie zbierkového fondu
Silvia Sternmüllerová, fotodokumentácia
Bc. Jana Štofová, vedenie agendy dokumentácie zbierkových predmetov
Mgr. Monika Šurdová, vedenie knižnice MMB
Radko Schmidt, dokumentačné práce, správa zbierky zbraní, zbierky umelecké remeslo II, zbierky lapidária

Oddelenie reštaurátorov
Mgr. Milan Rubický, vedúci oddelenia, polychrómované a zlátené drevo, kameň
Mgr. Ľubica Malenková, textil
Dis. Milan Sedlár, kovy
Peter Tomsó, drevo
Bc. Andrej Zeman, drevo
Mgr. Michal Mazík, kovy, júl a august 2020

Oddelenie komunikácie a tvorby programov (od 1. 10. 2020 **Oddelenie tvorby programov)**
PhDr. Beáta Husová, vedúca oddelenia, tlačové informácie, koncepcie programov
PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD., múzejná pedagogička
Jana Graňová, zabezpečenie prevádzky expozícií

Oddelenie marketingu a PR (od 1. 10. 2020)
Mgr. Barbora Lichvanová, mediálna stratégia, od 1. 10. 2020
Mgr. Pavol Klabník, marketingová stratégia**,** od 1. 10. 2020

Hrad Devín
Mgr. Katarína Harmadyová, PhD., vedúca oddelenia, archeológia
Mgr. Dominika Hulková Ferenčíková, archeológia
Mgr. Zuzana Faboková, manažér kultúry, od 8. 7. 2020 dovolenka a materská dovolenka
Jitka Koňakovská, dokumentácia + administratíva
Štefan Gaál, technické zabezpečenie prevádzky
Strážnici:
Vladimír Lustig, Miroslav Macejko, Ing. Gabriel Malina, Miroslav Mičian, Ján Muráň, Ján Pavlák

Ekonomické oddelenie
Natália Boďová, vedúca oddelenia, personálna práca
Katarína Čerešňová, účtovníčka, správa majetku
Mária Belešová, mzdová účtovníčka

Oddelenie prevádzky
Ing. Peter Rajkovič, vedúci oddelenia
Albín Hárši, technické zabezpečovanie prevádzky
Ľudovít Manduch, technické zabezpečovanie prevádzky
Mgr. Ľudovít Mathédesz, technické zabezpečovanie prevádzky
Ivan Salama, technické zabezpečovanie prevádzky
Informátori:
Stará radnica: **Igor Hrušovský, Juraj Chmela, Ladislav Madžo, Slavomír Melounek, Vincent Racek**
Depozitár Ivanská cesta: **Mgr. Anton Fiala, Ľudovít Pračko**
Depozitár Dúbravka: **Ján Juck, Milan Menďan** (dlhodobo PN)**, Jozef Kertész** (dlhodobo PN)**, Rudolf Neumar, Jozef Srna, Peter Neumar, Karol Lehotský**
Upratovačky:
Viera Koreňová, Judita Pálinkášová, Eva Pohanková, Andrea Šnircová

Personálna obsadenosť prevádzky expozícií tematických múzeí MMB v roku 2020

Múzeum hodín	pokladníci	2 osoby ½ úväzok
	asistenti expozícií	2 osoby ½ úväzok
Múzeum farmácie	pokladníci	2 osoby ½ úväzok
	asistenti expozícií	2 osoby ½ úväzok
Múzeum zbraní	pokladníci	2 osoby ½ úväzok
	asistenti expozícií	4 osoby ½ úväzok
Múzeum Arthura Fleischmanna	pokladníci	2 osoby ½ úväzok
Múzeum vinohradníctva	pokladníci	1 osoba
Múzeum historických interiérov	asistenti expozícií	5 osôb ½ úväzok

Múzeum dejín mesta	pokladníci	1 osoba	
	asistenti expozícií	16 osôb	½ úväzok
Múzeum Antická Gerulata	lektor pokladník	1 osoba	
NKP hrad Devín	lektor	2 osoby	máj
		3 osoby	jún
		8 osôb	júl – november
	pokladník	3 osoby	(1 PN)
	asistent expozície	4 osoby	
	zabezpečenie toaliet a upratovania	2 osoby	

Z NKP hradu Devín počas uzatvorenia v zimnom období bola presunutá 1 osoba na pozíciu asistenta expozície do Múzea historických interiérov.
Prevádzku expozície Múzeum J. N. Hummela zmluvne zabezpečuje spoločnosť DIVYD Hummel Music.

V. HOSPODÁRENIE ORGANIZÁCIE

Prioritné úlohy hlavnej činnosti múzea na rok 2020

Zámer:
Prezentačné projekty Múzea mesta Bratislavy na rok 2020
- výstava *Na okraji záujmu / Zabudnuté poklady literárnych zbierok Múzea mesta Bratislavy*
- projekt *Ako sa hrali naši* – interaktívny rodinný vzdelávací program – stretnutia verejnosti s osobnosťami z umeleckej oblasti ukončené výtvarným ateliérom a výstava prezentujúca zbierkový fond hračiek MMB

Cieľ	Ukazovateľ	Cieľová hodnota	Vyhodnotenie za rok 2020
Prezentácia zbierok dokumentujúcich literárny, ale aj umelecký život v Bratislave v 20. storočí	Realizácia dvoch výstav: ***Na okraji záujmu –*** *zabudnuté poklady lit. zbierok Múzea mesta Bratislavy* - ukončenie vedeckovýskum. činnosti s výstupom scenára k výstave - výber a ošetrenie zb. predmetov – exponátov na výstavu - realizácia výstavy - propagácia výstavy	2 výstavy: - dosiahnuť vyššiu návštevnosť: 15 000 osôb - vydanie sprievodcu k výstave	Výstava *Na okraji záujmu*: Sprístupnenie výstavy od 7. 7. do 25. 10. 2020 Propagácia výstavy Vydanie sprievodcu k výstave
Vyzdvihnutie hry ako prostriedku rozvoja myslenia, rozvíjania komunikačných, manuálnych zručností a fantázie, spájanie generácií prostredníctvom sveta hračiek a hier	***Ako sa hrali naši*** Vzdelávací program: - príprava námetov jednotlivých cyklov - oslovenie konkrétnych osobností - propagácia a realizácia programu		*Ako sa hrali naši* - vzhľadom na súčasnú pandemickú situáciu sa realizoval iba 1 vzdelávací program pre verejnosť (8.2.2020), ďalších 14 upravených programov pod názvom Povedačky z múzea sa realizovalo online na webovej stránke MMB

	Ako sa hrali naši Výstava: - vedeckovýskumná činnosť s výstupom scenára k výstave - výber a ošetrenie zb. predmetov – exponátov na výstavu - realizácia výstavy - propagácia výstavy interaktívna časť výstavy	- vydanie sprievodcu k výstave	Výstava *Ako sa hrali naši* Sprístupnenie výstavy s interaktívnou časťou výstavy od 17. 12. 2020 do 9. 1. 2022 Propagácia výstavy Prípravné práce na vydaní sprievodcu k výstave

Výdavky súvisiace s výstavou Na okraji záujmu v tomto sledovanom období predstavovali čiastku 25 376,00 €.
Výdavky na realizáciu podujatia Ako sa hrali naši predstavovali čiastku 46 952,10 €, z toho vlastné zdroje 28 952,10 € a príspevok z Fondu na podporu umenia 18 000,00 €.

Popri tejto prioritnej úlohe sme zabezpečovali základné úlohy našej inštitúcie, akými sú zhromažďovanie zbierok, ich ochrana, odborná správa, základná evidencia, obrazová dokumentácia, samotné odborné spracovanie a sprístupňovanie publikačnou formou a úlohy týkajúce sa správy a prevádzky objektov Múzea mesta Bratislavy.

Okrem týchto hlavných a základných úloh múzeum plnilo i ďalšie úlohy v súvislosti s plánovanými kultúrno-spoločenskými aktivitami, sprístupnené boli dve vlastné výstavy: Na okraji záujmu/Z literárnych zbierok MMB, ku ktorej bol vydaný aj sprievodca; v decembri bola sprístupnená výstava Ako s hrali naši... s interaktívnou časťou, výstave predchádzal vzdelávací program pod názvom Povedačky z múzea, ktorý prebiehal online na webovej stránke MMB. Usporiadané bolo podujatie Rímske hry v Múzeu Antická Gerulata Rusovce.
Pripojili sme sa k celoeurópskemu podujatiu Noc múzeí a galérií 2020. Z dôvodu proti-pandemických opatrení sa však toto podujatie presunulo do virtuálneho priestoru a návštevníci mohli náš program sledovať online.

V oblasti správy a prevádzky bola činnosť múzea zameraná na prevádzku 13 objektov, z toho 8 objektov v Starom meste, objekt NKP hrad Devín, Antickú Gerulatu v Rusovciach, depozitárnu halu v Dúbravke, depozitár v bývalom kine Odboj v Dúbravke a budovu na Ivanskej ceste v Bratislave, ktorá slúži ako depozitár i reštaurátorské dielne.

Hospodárili sme s finančnými prostriedkami získanými:

- príjmy z minulých rokov 30 400,00 €
- vlastné zdroje 381 841,24 €
- príspevok z rozpočtu obce (bežný transfer) 1 782 556,00 €
- príspevok z rozpočtu obce (kapitálový transfer) 38 931,00 €
- transfer – Fond na podporu umenia 38 000,00 €
- dar Nadácia Pontis (verejno-prospešné práce) 400,00 €
- vratky z poisťovní 19 341,45 €

Hospodárenie organizácie bolo ukončené vyrovnaným hospodárskym výsledkom

Výnosy:	2 725 951,99 €
Náklady:	2 725 951,99 €
Hospodársky výsledok:	0

PRÍJMY

Pandemická situácia (COVID-19), ktorá sa prejavila už v marci r. 2020, ovplyvnila výšku našich vlastných príjmov, akými sú napr. tržby za vstupné, tovar, príjmy z prenajatých budov, priestorov, pozemkov a pod.
Boli sme nútení zatvoriť všetky múzeá a expozície, avšak i napriek následnému dočasnému otvoreniu expozícií bola návštevnosť minimálna, chýbali nám nielen detskí návštevníci (školské skupiny), ale aj domáci a hlavne zahraniční. Situácia sa zopakovala aj koncom roka.

Vlastné príjmy dosiahli výšku 381 841,24 €, čo je v porovnaní s rokom 2019 menej o 743 846,27 €.
Na porovnanie uvádzame:

- vlastné príjmy r. 2019 … 1 125 687,51 €
- vlastné príjmy r. 2020 … 381 841,24 €

Vykonávaný bol archeologický prieskum a výskum na hrade Devín a v mestskej časti Bratislava-Rusovce.

Oblasť ostatných finančných výnosov reprezentujú finančné prostriedky získané:

- z Fondu na podporu umenia 38 000,00 €
  - z toho
    na akvizíciu Čestnej ceny z jazdeckých pretekov konaných v Prešporku r. 1898 15 000,00 €

    na vydanie Zborníka z konferencie Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia 5 000,00 €

    na realizáciu projektu s názvom Ako sa hrali naši… 18 000,00 €

VÝDAVKY

Výdavky organizácie boli vynakladané na nevyhnutné náklady spojené s hlavnou činnosťou múzea, akou je starostlivosť o zbierkový fond, jeho dokumentácia, výstavná, publikačná a propagačná činnosť, a na správu a prevádzku MMB.

V oblasti správy a prevádzky boli finančné prostriedky použité na opravy, odstraňovanie rôznych havarijných stavov, akými bola napr. viacnásobná oprava a prečisťovanie kanalizácie na Primaciálnom námestí, oprava zatekania strechy objektu Stará radnica a Apponyiho paláca (vyčistenie žľabov) s použitím horolezeckej techniky, doplnenie skalnatého terénu pri schodisku (objekt NKP hrad Devín), oprava oplotenia (pastva na hrade Devín), oprava potrubia a vykurovacieho kotla v objekte Múzeum hodín, na maľovanie výstavných priestorov v objekte Stará radnica, v dôsledku pripravovanej rekonštrukcie objektu Michalská veža sme koncom roka začali s vypratávaním a likvidáciou zariadenia objektu Múzeum zbraní a pod.

V oblasti služieb boli finančné prostriedky vynakladané na nevyhnutné pravidelné zazmluvnené výdavky, a to na odborné, technické a servisné práce, napr. servis PC, základný servis a revíziu výťahov, kopírovacích strojov, servis služobných automobilov, na pravidelné odborné prehliadky zabezpečovacích zariadení EPS, EZS, na odborné prehliadky a skúšky elektrických zariadení a bleskozvodov, servis klimatizácie, revíziu hasiacich prístrojov, na nájomné, služby v oblasti BOZP a PO, Pracovnej zdravotnej služby, v oblasti ochrany osobných údajov, na služby programu MUSEION – dokumentácia zbierkových predmetov, na povinné zmluvné poistenie budov i motorových vozidiel, poštovné, na likvidáciu odpadu, telekomunikačné poplatky, sťahovanie zbierkových predmetov, kosenie areálu NKP hrad Devín, polymerickú dezinfekciu objektov MMB, prevádzkové náklady spojené s pastvou na Devíne, tlač Zborníka z vedeckej konferencie Mesto a jeho pamäť, grafické práce a tlač Zborníka z konferencie Janko Jesenský, Jozef Gregor Tajovský: pramene – dimenzie – reflexia, tlač publikácie Venovali 30 minút slávy, tlač vstupeniek, výrobu informačných systémov COVID-19 pre expozície MMB, informačného systému k otvoreniu sezóny na NKP hrad Devín, virtuálnu prehliadku priestorov Starej radnice a Apponyiho paláca, práce na novej webovej stránke MMB, vypracované boli projektové dokumentácie na novú kanalizáciu a výmenu dlažby na nádvorí Apponyiho paláca, na obnovu Radničnej veže.

S prevádzkou a správou múzea súvisia aj náklady, ktoré sme vynaložili na spotrebu energií, spotrebu materiálu – uskutočnené boli nákupy PHM, olejov, dezinfekčných, hygienických a čistiacich potrieb, bezdotykových dávkovačov dezinfekcie na ruky, ochranných osobných pracovných prostriedkov, kancelárskeho materiálu, nákupy materiálu pre údržbársku dielňu, NKP hrad Devín, reštaurátorské dielne, archeologický výskum, kníh do knižnice MMB, náplní do tlačiarní, zakúpená bola kancelárska technika a kancelársky nábytok pre novoprijatých zamestnancov, zakúpená bola ochranná plexi stena (4 ks) pre expozície MMB, prestaviteľná zábrana k vchodu do objektu NKP hrad Devín, nivelačný prístroj pre archeologický výskum na hrade Devín a pod.

S hlavnou činnosťou organizácie sú spojené náklady v oblasti starostlivosti o zbierkový fond, napr. reštaurovanie zbierok vo vlastnej réžii i dodávateľským spôsobom, na dokumentáciu zbierkového fondu, propagáciu.
Podrobný prehľad hlavnej činnosti je rozpísaný vo Výročnej správe Múzea mesta Bratislavy za rok 2020.

V roku 2020 MMB zabezpečovalo svoje plánované úlohy
s priemerným evidenčným počtom zamestnancov vo fyzických osobách… 111,0
s priem. evidenčným počtom zamestnancov prepočítaným (úväzky) … 91,0

Mzdové náklady predstavovali čiastku … 1 173 189,67 €
Ostatné osobné náklady ……..... 9 059,63 €

Priemerný plat… 880,77 € (prepočítaný na fyzické osoby)
1 074,35 € (prepočítaný na úväzky)

Veľkou položkou v rozpočte sú štátom stanovené povinné odvody, ktoré zamestnávateľ za zamestnanca odvádza do poisťovní.

Oblasť sociálnych nákladov prezentuje tvorba sociálneho fondu, stravovanie, rekreácia zamestnancov.
Múzeum vzhľadom na to, že nemá vlastné stravovacie zariadenie, zabezpečuje stravovanie formou nákupu stravovacích poukážok v hodnote 4,00 € (náklad na jednu stravovaciu poukážku pre organizáciu predstavuje čiastku 2,20 € a príspevok zo sociálneho fondu 0,42 €).
Zamestnancom boli taktiež poskytované príspevky na rekreačné poukazy (55 % oprávnených výdavkov na rekreáciu).
Túto možnosť v roku 2020 využilo 19 zamestnancov v celkovej čiastke 3 376,23 €.

Vyhodnotenie záväzkov, pohľadávok

Ku dňu 31. 12. 2020 vykonali čiastkové inventarizačné komisie, ustanovené riaditeľom MMB, inventarizáciu hospodárskych prostriedkov.

Pri dokladovej inventarizácii pohľadávok a záväzkov bol zistený nasledovný stav:

pohľadávky k 31. 12. 2020:
- voči odberateľom 27 683,22 €
- ostatné pohľadávky 0

záväzky k 31. 12. 2020
- voči dodávateľom 5 885,32 €
- voči Sociálnej poisťovni 31 505,82 €
- voči ostatným poisťovniam 18 537,67 €
- voči Doplnkovej dôchod. poisťovni 1 284,46 €
- voči Daňovému úradu 10 411,67 € (daň zo mzdy)
- 2 441,53 € (DPH)
- 52,62 € (daň z príjmu)

VI. INVESTIČNÁ ČINNOSŤ

V zmysle schváleného rozpočtu hlavného mesta SR Bratislavy na rok 2020 nám bol priznaný kapitálový transfer vo výške 190 000 €:

- na projektové dokumentácie
  novej kanalizácie a výmeny dlažby na nádvorí Apponyiho paláca… 5 000 €
  na reškonštrukciu Radničnej veže … 10 000 €
- na novú kanalizáciu na Primaciálnom námestí v Bratislave… 90 000 €
  na zabezpečenie nového osvetlenia na komunikácii NKP hrad Devín … 60 000 €
- na nákup zbierkových predmetov 25 000 €

Múzeum v priebehu roku 2020 použilo tieto schválené kapitálové prostriedky nasledovne:

- na projektovú dokumentáciu rekonštrukcie Radničnej veže ..… 9 899,00 €
- na projektovú dokumentáciu novej kanalizácie a výmeny
  dlažby na nádvorí Apponyiho paláca …… 4 032,00 €
- na nákup zbierkových predmetov ……. 25 000,00 €

- na nákup zbierkového predmetu (Čestná cena z jazdeckých pretekov) boli použité prostriedky z Fondu na podporu umenia …. 15 000,00 €

Koncom decembra roku 2020 prebehol monitoring kanalizačnej prípojky na Primaciálnom námestí v Bratislave, ktorý konštatoval vážny havarijný stav a následne bolo nevyhnutné začať uskutočňovať rekonštrukčné práce.
Finančné plnenie prechádza do roku 2021.

Vzhľadom na zlú pandemickú situáciu nebolo možné v roku 2020 zrealizovať výmenu osvetľovacích telies v areáli NKP hrad Devín.

Vlastné kapitálové zdroje vo výške 21 393,62 € boli použité nasledovne:

- informačný kiosk do exteriéru NKP hrad Devín … 9 912,00 €
- nákup zbierkových predmetov … 6 481,62 €
- výroba kópií zb. predmetov do expozície horného hradu Devín … 5 000 €

VII. PERSONÁLNA PRÁCA

Múzeum mesta Bratislavy zabezpečovalo svoje úlohy v roku 2020 s priemerným evidenčným počtom zamestnancov (vo fyzických osobách) 111, z toho so 40 zamestnancami v oblasti odbornej činnosti, ekonomiky, prevádzky a správy a so 71 zamestnancami vo funkciách lektor, asistent expozície, pokladník, upratovačka, informátor denný i nočný.

VIII. KONTROLNÁ ČINNOSŤ

V priebehu roku 2020 bola vykonávaná pravidelná základná vnútropodniková finančná kontrola zameraná na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účelnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami.

Ku dňu 31. 12. 2020 na základe príkazného listu riaditeľa bola čiastkovými inventarizačnými komisiami vykonaná periodická inventarizácia hospodárskych prostriedkov.

Vyhodnotenie inventarizácie ústrednou inventarizačnou komisiou je nasledovné:

a) Dlhodobý hmotný a nehmotný inv. majetok celkom činí ... 21 696 091,30 €

z toho:

- dlhodobý hmotný majetok odpisovaný bol zaznamenaný v celkovej hodnote ……	505 810,30 €
- stavby ……..	9 446,83 €
- budovy ……	158,30 €
- ostatný dlhodobý hmotný majetok …….	19 711 844,37 €
- dlhodobý hmotný majetok neodpisovaný – pozemky….	957 267,52 €
- dlhodobý nehmotný majetok …….	42 944,64 €
- zbierky ……	468 619,34 €

b) Drobný hmotný majetok ……. 208 875,99 €

Pri porovnávaní týchto hodnôt s účtovným stavom neboli zistené žiadne rozdiely.

Vykonané boli i kontroly ochranných pracovných pomôcok vedených na osobných kartách zamestnancov, materiálových zásob na sklade, cenín, pokladničnej hotovosti, peňažných prostriedkov vedených na bankových účtoch, pohľadávok a záväzkov.

Pravidelne štvrťročne boli vykonávané kontroly vedenia pokladničných kníh a ich peňažného stavu.

Ústredná inventarizačná komisia skonštatovala, že neboli zistené žiadne rozdiely.

V Bratislave 29. 1. 2020

PhDr. Peter Hyross
riaditeľ

Múzeum mesta Bratislavy Tab.č.1

Výsledky hospodárenia za rok 2020 - podľa rozpočtovej klasifikácie

EUR

Príjmy						
Zdroj	Po-lož-ka	Pod-po-ložka	Názov	Skutočnosť za rok 2019	Rozpočet na rok 2020	Skutočnosť za rok 2020
a	b	c	d		1	2
	453		**Príjmy z min. rokov**	30 000	30 400	30 400,00
	454		**Príjmy z min. rokov**	41 000		
			SPOLU	**71 000**	**30 400**	**30 400,00**
41	**212**	**002**	**Príjmy z prenajatých pozemkov**	17 180	17 720	17 720,00
41	**212**	**003**	**Príjmy z prenajatých budov, priestorov a objektov**	12 526	6 751	6 751,02
41	**212**	**004**	**Príjmy ostatné - služby**	50 993	12 709	12 708,83
41	**222**	**003**	**Pokuty a penále zmluvné**			
41	**223**	**001**	**Príjmy za predaj výrobkov, tovarov a služieb**	1 039 927	344 662	344 661,39
41	**292**	**012**	**Príjmy z dobropisov**			
41	**292**	**017**	**Príjmy z vratiek /zdrav.poisťovne/**	4 924	19 341	19 341,45
41	**312**	**007**	**Tuzemské bežné transfery v rámci VS z rozpočtu obce**	1 312 506	1 862 556	1 782 556,00
72a	**292**	**027**	**Dary Nadácia Pontis**	2 050	400	400,00
111	**311**		**Odmena MK**	2 500		
72c	**312**	**011**	**Transfér - MK SR/FnPU**	6 000	38 000	38 000,00
72c	**312**	**008**	**Transfér BSK**	2 000		
			Príjmy spolu	**2 450 606**	**2 302 139**	**2 222 138,69**
41	**322**	**005**	**Kapitálové transfery -- zbierkové predmety**	30 000	25 000	25 000,00
111	**322**	**001**	**Kapitálové transfery zo ŠR**		165 000	13 931,00
			Príjmy z kapitálových transférov	**30 000**	**190 000**	**38 931,00**
			PRIÍJMY C E L K O M	**2 551 606**	**2 522 539**	**2 291 470**

Vypracovala: Boďová, Čerešňová

Múzeum mesta Bratislavy Tab. č. 2

Výsledky hospodárenia za rok 2020 – podľa rozpočtovej klasifikácie

EUR

Výdavky								
Program č.	Oddiel	Skupina	Položka	Podpoložka	Názov	Skutočnosť za rok 2019	Rozpočet na rok 2020	Skutočnosť za rok 2020
a	b	c	d	e	f	2	4	
	08	2	611		**Tarif. plat, osob. plat, zákl. plat, funk. plat...**	799 015,20	882 781	874 593,19
	08	2	612	001	**Príplatky**	132 903,64	134 999	134 998,62
	08	2	612	002	**Príplatky**	109 981,16	107 630	107 629,86
	08	2	614		**Odmeny**	32 338,00	55 968	55 968,00
	08	2	621		**Poistné VšZP**	70 970,45	74 060	74 059,68
			623		**Poistné ostatné zdrav. poisťovne**	32 697,08	35 679	35 678,42
			625	001	**Soc. poisť. – nemocenské**	15 409,03	16 228	16 228,12
			625	002	**Soc. poisť. – starobné**	154 366,06	162 350	162 349,95
			625	003	**Soc. poisť. – úrazové**	8 835,81	9 304	9 304,24
			625	004	**Soc. poisť. – invalidné**	19 999,00	21 152	21 152,05
			625	005	**Soc. poisť. – v nezamestnanosti**	6 617,26	7 011	7 011,05
			625	006	**Soc. poisť. – garančné**	2 751,25	2 899	2 898,41
			625	007	**Soc. poisť. – rezervný fond**	52 369,82	55 078	55 078,23
			627		**Prísp. do doplnkových dôch. poisťovní**	7 452,09	8 343	8 342,51
	08	2	631	001	**Cestovné náhrady – tuzemské**	1 323,98	167	166,50
	08	2	631	002	**Cestovné náhrady – zahraničné**	4 588,08	252	251,93
	08	2	632	001	**Energie**	123 100,38	112 544	112 543,67
	08	2	632	002	**Vodné, stočné**	6 303,66	5 869	5 868,95
	08	2	632	003	**Poštové služby**	1 035,42	840	839,90
	08	2	632	004	**Komunikačné technológie**	3 264,05	4 148	4 147,27
	07	2	632	005	**Telekom. služby**	6 956,86	7 162	7 161,50
	08	2	633	001	**Interiérové vybavenie**	180,00	2 308	2 307,60
	08	2	633	002	**Výpočtová technika**	2 649,12	9 021	9 020,59
	08	2	633	004	**Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.**	6 617,68	827	826,86
	08	2	633	006	**Všeobecný materiál**	51 226,62	48 874	48 874,00
	08	2	633	007	**Materiál pre reštaurovanie a AV**	1 568,43	2 856	2 855,73
	08	2	633	009	**Knihy, časopisy, noviny, učebnice, uč.**	1 698,64	939	938,26
	08	2	633	010	**Pracovné odevy, obuv a pracovné pomôcky**	601,34	5 175	5 174,51
	08	2	633	013	**Softvér a licencie**	3 089,07	16 911	15 910,85
	08	2	633	016	**Reprezentačné**	732,81	0	0,00
	08	2	634	001	**Palivo, mazivá, oleje, špeciálne kvapaliny**	1 930,31	1 615	1 615,02
	08	2	634	002	**Servis, údržba, opravy a výdavky s tým spojené**	707,85	651	650,09
	08	2	634	003	**Poistenie zákon. a havar. – autá**	1 194,11	997	996,93
	08	2	634	004	**Prepravné + taxi**	58,77	0	0,00
	08	2	635	002	**Rutinná a štandardná údržba výpočt. techniky**		0	0,00
	08	2	635	003	**Rutinná a štandardná údržba telek. techniky**		0	0,00
	08	2	635	004	**Rutinná a štandardná údržba prevádz. strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia**	3 324,49	5 839	5 838,65
		2	635	005	**Rutinná a štandardná údržba špec. strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia**	5 901,05	852	852,01

	08	2	635	006	**Rutinná a štandard. údržba bud., obj. alebo ich častí**	29 059,51	20 071	20 070,51
	08	2	635	009	**Upgrade softwaru**	347,56	500	495,00
	08	2	636	001	**Nájomné za nájom budov, objektov alebo ich častí**	21 733,17	99 328	19 328,39
	08	2	636	002	**Prenájom strojov, prístrojov a zariadení**	2 318,64	975	975,03
	08	2	637	001	**Školenia, kurzy, semináre, porady, konf., sympóziá**	909,30	610	609,07
	08	2	637	003	**Propagácia, reklama a inzercia**	5 079,69	2 607	2 606,30
	08	2	637	004	**Všeobecné služby**	440 535,17	249 919	234 257,58
	08	2	637	005	**Špeciálne služby**	14 607,20	5 549	5 548,50
	08	2	637	006	**Príspevok na rekreáciu**	2 838,71	3 377	3 376,23
	08	2	637	011	**Štúdie, expertízy, posudky, preklady**	11 334,43	3 849	3 848,59
	08	2	637	012	**Poplatky a odvody**	2 372,16	2 000	1 999,35
	08	2	637	014	**Stravovanie**	50 336,80	48 165	48 165,67
	08	2	637	015	**Poistenie majetku**	6 581,63	8 292	8 291,80
	08	2	637	016	**Prídel do sociálneho fondu**	9 809,24	9 949	9 948,60
	08	2	637	027	**Odmeny pracovníkom mimopracovného pomeru**	14 872,76	9 060	9 059,63
	08	2	637	031	**Pokuty a penále**	30,93	60	58,90
	08	2	637	035	**Dane, konces. poplatky...**	4 586,64	4 200	4 199,92
	08	2	642	006	**Členské príspevky v tuzemsku**	1 397,00	1 433	1 433,00
	08	2	642	012	**Odstupné**			
	08	2	642	013	**Odchodné**		1 485	1 484,40
	08	2	642	014	**Ochrana zdravia – zdravotná spôsobilosť**	1 086,14	2 060	2 059,58
	08	2	642	015	**Nemocenské dávky**	3 347,11	2 925	2 924,59
72c	08	2	633	004	**Prevádz. stroje, prístroje, zariadenie, tech. a nár.**	0,00	385	384,13
72a	08	2	633	006	**Všeobecný materiál**	550,00	400	399,28
72c	08	2	633	006	**Všeobecný materiál**		8 212	8 211,70
72a	08	2	637	004	**Všeobecné služby**	1 500,00	0	0,00
72c	08	2	635	006	**Rutinná a štandard. údržba bud., obj. alebo ich častí**	10 000,00		
72c	08	2	637	004	**Všeobecné služby**	8 000,00	14 404	14 404,17
BEŽNÉ VÝDAVKY spolu						**2 316 992,36**	**2 301 144**	**2 196 273**
	08	2	**711**	003	**Nákup softvéru**			
	08	2	**713**	002	**Výpočtová technika**	6 105,60		0,00
	08	2	713	004	**Nákup prev. strojov, prístr., zar.**	15 555,20	9 912	9 912,00
	08	2	714	001	**Nákup osob. vozidla**	18 431,00		
111	08	2	717	002	**Rekonštrukcia**		165 000	13 931,00
	08	2	719	002	**Nákup umeleckých diel a zbierok**	30 155,00	31 482	31 481,62
72c	08	2	719	002	**Nákup umeleckých diel a zbierok FPU**	7 100,00	15 000	15 000,00
Výdavky podľa rozpočtovej klasifikácie celkom						**2 394 339**	**2 522 538,00**	**2 266 597,69**

Vypracovala: Boďová, Čerešňová

Múzeum mesta Bratislavy Tab.č. 3

Výsledok hospodárenia za rok 2020 EUR

Ukazovateľ	**Skutočnosť za rok 2019**	**Rozpočet na rok 2020**	**Skutočnosť za rok 2020**	**Index Skutočnosť / Rozpočet**
a		3	2	4
VÝNOSY celkom	**2 887 743**	**3 457 095**	**2 725 951,99**	**1,19716**
Tržby za vlastné výkony a tovar	1 117 094,19	932 835	373 448,19	0,40034
Ostatné výnosy z prev. činnosti	16 842,17	19 350	19 341,45	0,99956
Zúčtovanie rezerv a oprav.položiek z prev.činnosti		90 797	90 797,29	1,00000
Finačné výnosy		35	32,92	0,94057
Výnosy - dary		3 762	400,00	0,10633
Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce	1 310 814,71	1 851 916	1 782 556,00	0,96255
Výnosy z kapitál.transferov z rozpočtu obce	415 842,37	490 000	421 376,14	0,85995
Výnosy z bež.transférov		38 000	38 000,00	1,00000
Výnosy z kap. transférov FnPU	25 100,00			
Výnosy z bež.transférov				
Výnosy z bež.transférov mimo rozpočtu obce	2 050,00			
Príjmy minulých rokov		30 400		
NÁKLADY celkom	**2 887 686**	**3 457 095**	**2 725 951,99**	**78,85094**
Sporebované nákupy- v tom	**211 033**	**397 900**	**196 794,43**	**49,45826**
Spotreba materiálu	87 803,98	237 100	75 296,83	31,75741
Spotreba energie	123 229,10	151 400	112 154,73	74,07842
Predaný tovar		9 400	9 342,87	99,39223
Služby v tom:	**563 454**	**787 509**	**325 644,60**	41,35122
Opravy a udržiavanie	31 529,78	225 744	20 602,59	9,12653
Cestovné	5 912,06	3 500	418,43	11,95514
Náklady na reprezentáciu	414,81	1 000		
Ostatné služby	525 597,79	557 265	304 623,58	54,66404
Osobné náklady	**1 532 947**	**1 664 033**	**1 643 213,61**	98,74886
"Z" Mzdové náklady	1 074 238,00	1 181 378	1 173 189,67	99,30688
Ostat.osobné náklady	14 872,76	9 100	9 059,63	99,55637
Náklady na zákonné sociálne poistenie	364 015,76	389 810	383 761,29	98,44829
Ostatné sociálne poistenie DDP	7 452,09	8 366	8 365,33	99,99199
Zákonné sociálne náklady	72 368,00	75 379	68 837,69	91,32211
Dane a poplatky	**6 194,00**	**5 500**	**4 462,05**	81,12818
Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	**1 397,00**	**1 500**	**1 433,00**	95,53333
Odpisy,rezervy a opravné položky z prevádz.a finančnej činnosti v tom:	**561 875**	**590 000,00**	**545 267,40**	92,41820
Zbierkové predmety	20 155,00	46 500	46 481,62	99,96047
Odpisy	439 076,04	490 000	445 370,87	90,89201
Tvorba zák.rezerv z prev.a fin.činnosti	102 643,78	53 500	53 414,91	99,84095
Tvorba ostatných rezerv: Finančné náklady	**10 785,85**	**10 600**	**9 084,28**	85,70075
Splatná daň z príjmov	57,64	**53**	**52,62**	99,28302
Minoriadne náklady				
Výsledok hospodárenia	**58**	**0**	0,00	
Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (osoby)	110	111,00	111	1,00000
Priemerný prepočítaný stav pracovníkov (úväzky)	91,5	91,00	91	1,00000
Priemerný plat	978,36	1 081,85	1 074,35	0,99307

Vypracovala: Boďová, Čerešňová

Múzeum mesta Bratislavy Tab.č.4

Výsledky hospodárenia za rok 2020 - čerpanie rozp. práce a miezd

EUR

Ukazovateľ	Skutočnosť za rok 2019	Rozpočet na rok 2020	Skutočnosť za rok 2020
Mzdové prostriedky	**1 074 238,00**	**1 181 378**	**1 173 189,67**
z toho: tarifné platy	701 692,53	746 781	738 665,17
náhrady miezd	97 322,67	136 000	135 928,02
príplatok za riadenie	8 239,21	8 566	8 566,32
osobný príplatok	132 903,64	134 999	134 998,62
príplatok za zastupovanie			
príplatok za prácu nadčas	34 299,48	17 061	17 060,96
príplatok za zmennosť		1 079	1 078,82
príplatok za prácu v so, ne, sv., noc	67 442,47	80 924	80 923,76
odmeny	32 338	55 968	55 968
v tom: jubilejné	3 278		668
Ostatné osobné náklady	14 872,76	9 060	9 059,63
Priemerný prepočítaný			
stav zam. (fyz. osoby)	110	111	111
Priemerný plat v €	813,82	886,92	880,77

Vypracovala: Boďová

V Bratislave 29. 1. 2020

PhDr. Peter Hyross
riaditeľ