

Festival Sútok sa vracia na hrad Devín. Prvým potvrdeným interpretom je FVCK_KVLT

Bratislava 9. decembra 2025

Hrad Devín sa budúce leto opäť zmení na pulzujúci festivalový areál, kde sa jedinečná atmosféra historických múrov spája s výhľadom na krajinu a ikonický sútok Dunaja a Moravy. Multižánrový festival Sútok aj tentoraz prinesie pestrý program – od domácich hudobných interpretov, diskusií a komentovaných prehliadok až po rodinné aktivity, lokálne gastro a energické dídžejské sety. Prvým potvrdeným menom nadchádzajúceho ročníka, ktorý sa uskutoční 13. júna 2026, je FVCK_KVLT, hudobný projekt trnavského umelca Denisa Banga.

Cieľom festivalu Sútok je predstaviť hrad Devín v nových súvislostiach – nielen ako národnú kultúrnu pamiatku s historickým významom, ale aj ako unikátnu prírodnú oblasť či miesto na trávenie voľného času pre všetky skupiny obyvateľstva. Otvorenosť, narúšanie zaužívaných vzorcov a nový pohľad na súčasné témy sú blízke aj tvorbe Denisa Banga, ktorý v rámci projektu FVCK_KVLT zaujal už v roku 2019. Za svoj album Cigán si odniesol hneď dve prestížne ocenenia Radio Head Awards.

Jeho najnovšia platňa Mŕtva revolúcia (2025) si získala ocenenie a rešpekt kritikov a podľa viacerých presne zachytáva aktuálneho ducha doby. Jeho tvorba je ostrá, úprimná, angažovaná. FVCK_KVLT je prvým potvrdeným headlinerom festivalu Sútok. Ďalšie mená Múzeum mesta Bratislavy ako organizátor festivalu oznámi v januári budúceho roka.

Nepremeškajte prvú vlnu predaja zvýhodnených vstupeniek za 20 € [TU](#).

Výber z recenzií:

„Fvck_Kvlt si robí zo žánrov trhací kalendár – raz to hudobne cíti tak, o chvíľu zas inak, niekedy dokonca v rámci jednej a tej istej piesne. Denis Bango je jedným z mála, ktorých textom sa naozaj oplatí venovať pozornosť. Ak sa raz budú domáci muzikológovia vítať v dobovej hudbe a hľadať v nej slovenský zeitgeist, nájdú prakticky všetko podstatné práve v Bangových slovách. Je inteligentný a nebojí sa veci pomenúvať, aj s trpkým úškrnom,“ hodnotí Daniel Baláž v rubrike [Album týždňa](#) Rádia FM.

„Denis Bango sa ponára do mentálneho sveta človeka 21. storočia. Skúma jeho priority, záujmy, jeho konzumné a intelektuálne pohodlie. Jeho ochotu vymeniť hmotné zabezpečenie za lojalitu komukoľvek. Ide o tematické nastavenie, ktoré by naplnilo hrubé odborné a filozofické knihy. Rozohrať ho na poli 37-minútového hudobného albumu a nevyznieť pri tom pateticky či trápne si vyžaduje vysoké umenie

skratky, pointy, metafory, presvedčivosti a dramaturgie. Denis Bango tento výkon doručil, napísal Patrik Garaj v [článku](#) Denníka N.

“Fvck_Kvlt nie je typ umelca, ktorý sa stará o to, kam presne patrí. Ovplyvnili ho punk, elektronická hudba a klubová scéna, takže jeho hudba prirodzene spája noise, klavír a rap. Jeho piesne kombinujú osobné svedectvo s kritickým pohľadom na spoločnosť. Bango sám opakovane hovorí, že sa necítil ako rapper. Rap vníma skôr ako jeden z mnohých prostriedkov na vyjadrenie myšlienky, napriek tomu je v ňom technicky veľmi dobrý,” píše Jaroslav Hrách pre [Musicserver.cz](#)

Viac informácií nájdete na www.mmb.sk a na sociálnych sieťach Múzea mesta Bratislavy.

Kontakt pre médiá:

Mgr. Katarína Selecká
Manažérka PR a marketingu
katarina.selecka@mmb.sk
+421 2 5910 08 38 alebo 0902 972 390

.....

O MMB:

Múzeum mesta Bratislavy je s viac ako 155-ročnou tradíciou (1868) najstarším nepretržite pôsobiacim múzeom na Slovensku. V súvislosti so svojím zameraním spravuje mimoriadne diferencovaný a široko štruktúrovaný zbierkový fond (obsahuje viac ako 120-tisíc predmetov). Tvoria ho historické, archeologické, umeleckohistorické a etnografické artefakty, ktoré dokumentujú históriu mesta Bratislavy, fungovanie a rozvoj remesiel, priemyslu, vinohradníctva, správu mesta či podoby jeho kultúrneho a spoločenského života. Okrem tematických stálych expozícií múzeum spravuje aj národnú kultúrnu pamiatku hrad Devín, ktorý patrí k najnavštevovanejším hradným objektom na Slovensku, a lokalitu Antická Gerulata v Rusovciach, ktorá bola v roku 2021 vďaka svojmu významu zapísaná do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Súčasťou zbierkového fondu je aj hodnotný súbor literárnych zbierok, ktoré tvoria pozostalosť Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy sa rozvíja ako moderná kultúrna a pamäťová inštitúcia, ktorá je zdrojom poznania dejín Bratislavy, miestom dialógu medzi minulosťou, súčasnosťou, ale aj obyvateľmi a obyvateľkami mesta. Citlivo vníma svoju úlohu pri definovaní a reflexii identity mesta či budovaní priestoru pre sociálnu inklúziu a trávenie voľného času, ktorý bude opakovane zaujímavý aj pre domáce publikum. MMB chce byť aktívnou súčasťou diania v meste a svoje témy a obsahy sprostredkovať cez súčasné formy komunikácie a programov.