

Tlačová správa

„AKÉ CENNÉ PAMIATKY SÚ NAZHROMAŽDENÉ V BRATISLAVSKOM MESTSKOM MÚZEU A V MESTSKOM BRATISLAVSKOM ARCHÍVE NEÚNAVŇM A ZASLÚŽILÝM JEHO ORGANIZÁTOROM...!“

Odborná konferencia pri príležitosti 50. výročia úmrtia Ovídia Fausta (1896 – 1972)

23. 9. 2022 – Pod týmto názvom sa uskutočnilo 13. – 14. 09. 2022 vo Faustovej sieni Starej radnice v Múzeu mesta Bratislavy odborné podujatie, venované významnej osobe dejín Bratislavy.

1

Dr. Ovídius Faust – zamestnanec mestského archívu, neskôr Mestského múzea. Bol poprednou osobnosťou Vedeckých ústavov mesta Bratislavy, ktoré vznikli spojením archívu, knižnice a múzea v roku 1923. Vo svojej praxi sa zaslúžil o dokumentovanie Bratislavy a jej okolia, známa je jeho zberateľská, publikačná i edičná činnosť. Od roku 1955 pracoval v dnešnom Západoslovenskom múzeu v Trnave, kde dokumentoval umelecko-historické pamiatky Západoslovenského kraja. Napriek životným peripetiám súvisiacim s jeho nemeckou národnosťou a prácou počas vojnovnej Slovenskej republiky ho múzejná i kultúrna obec všeobecne považovala za skúseného odborníka a za svoju prácu získal i viaceré ocenenia. Svoju pozostalosť o. i. venoval aj dnešnému Múzeu mesta Bratislavy.

Konferenciu pripravil organizačný a programový výbor, zložený z pracovníkov participujúcich inštitúcií: Múzeum mesta Bratislavy, Archív mesta Bratislavy, Západoslovenské múzeum v Trnave. Zúčastnilo sa jej 13. 09. 2022 41 účastníkov, 14. 09. 2022 30 účastníkov, z ktorých 11 absolvovalo tiež prehliadku expozície Múzea mesta Bratislavy, vrátane Faustovej pracovne, so sprievodným slovom Zuzany Francovej (zdroj: prezenčné listiny).

Odborný program, rozčlenený do 4 blokov, vyvolával počas rokovacích dní zaujímavé diskusie, keďže pramene z Faustovej pozostalosti sa nachádzajú vo viacerých inštitúciách.

Odznali nasledovné príspevky:

1. Štefan Hrivňák: Cesta Ovídia Fausta do archívu a jeho kariérny vzostup
2. Ján Kúkel: Ovídius Faust – kariérny pád
3. Mária Feješová: Krajský archivár Ovídius Faust
4. Simonne Jurčová: Ovídius Faust a jeho pôsobenie v Krajskom múzeu v Trnave
5. Marta Janovičková: Pozostalosť Ovídia Fausta v Múzeu mesta Bratislavy
6. Michal Duchoň: Faustovské akvizície v archíve a knižnici Archívu mesta Bratislavy
7. Tina Hrivňáková: (Ne)osobný fond Ovídius Faust
8. Lucia Duchoňová: Druhostupňová evidencia zbierkového fondu bývalého Krajského múzea v Trnave Ovídiom Faustom v rokoch 1955 – 1969
9. Zuzana Francová: Výtvarné diela v pozostalosti Ovídia Fausta
10. Alexandra Ballová: Rukopisy a staré tlače v knižnej pozostalosti Ovídia Fausta
11. Zsófia Kiss-Szemán: Gisela Weyde a jej karikatúra Dr. Faust von Ephesos 1925, pastel, papier, Galéria mesta Bratislavy, C 1627
12. Elena Kurincová: Fotografi otec a syn Faustovci
13. Daniel Hupko: Pamätník grófa Jozefa Zichyho z pozostalosti Ovídia Fausta.

Organizátori plánujú z príspevkov zostaviť zborník.

Kontakt pre médiá:

2

Katarína Selecká

Vedúca oddelenia komunikácie a marketingu

katarina.selecka@bratislava.sk

+421 2 5910 08 38 alebo 0904 283 825

Oddelenie komunikácie a marketingu

Múzeum mesta Bratislavy

Radničná 1, 815 18 Bratislava

Viac na www.mmb.sk