

MMB pripravuje nové projekty venované životu a dielu Arthura Fleischmanna

Bratislava 31. marca 2023: **Múzeum mesta Bratislavy (MMB) patrí medzi najväčšie múzeá na Slovensku – spravuje až deväť pamiatkovo chránených alebo v pamiatkovej zóne sa nachádzajúcich objektov. Medzi inými je to napríklad Stará radnica, Michalská veža, hrad Devín alebo Múzeum Janka Jesenského vo vile Jakuba Sonnenfelda. Vo väčšine z nich môže verejnosť navštíviť stále expozície, ktoré sú na objekty viac alebo menej naviazané. Expozície predstavujú dlhodobú formu prezentácie vybranej témy alebo časti zbierkového fondu. Program múzea a ponuka expozícií sa v čase aktualizujú alebo úplne menia, aby bolo možné prezentovať verejnosti rôzne témy a zbierky z mimoriadne širokého zbierkového fondu, ktorý obsahuje takmer 130-tisíc zbierkových predmetov. Práve aktualizácia alebo príprava nových expozícií je jednou z priorít Múzea mesta Bratislavy – s dôrazom na reflexiu nových zistení z výskumov, spoločenský diskurz a súčasné trendy.**

V roku 2019 bola pre rekonštrukciu Michalskej veže uzatvorená expozícia zbraní a nová expozícia venovaná histórii veže a mestskému opevneniu bude sprístupnená v roku 2024. V roku 2022 bola otvorená nová expozícia v Antickej Gerulate v Rusovciach. V roku 2023 Múzeum mesta Bratislavy pristúpilo k uzatvoreniu expozície venovanej životu a dielu bratislavského rodáka Arthura Fleischmanna.

Špecializovaná tematická expozícia v kurátorskej koncepcii Zuzany Francovej pod názvom Múzeum Arthura Fleischmanna (MAF) fungovala viac ako 20 rokov – od roku 2002. Počas fungovania MAF stálu expozíciu navštívilo 17 418 návštevníkov a návštevníčok, priemerne 840 ročne. V priebehu 20 rokov existencie MAF pripravilo MMB v jeho priestoroch viacero podujatí pre odbornú i laickú verejnosť. Expozícia bola umiestnená na prvom poschodí bývalého meštianskeho domu na Bielej č. 6 v Starom Meste. Výber lokality nebol náhodný – tento dom v roku 1917 kúpila matka bratislavského rodáka, sochára Arthura Fleischmanna (1896 – 1990).

Expozícia MAF prezentovala unikátnu kolekciu keramických diel z umelcovej ranej tvorby a reprezentatívny súbor diel autora zapožičaných Nadáciou A. Fleischmanna (Arthur Fleischmann Foundation) v Londýne. Súbor dopĺňala séria dokumentárnych fotografií mapujúcich život a tvorbu autora v rôznych krajinách jeho pôsobenia. Expozícia ponúkala prehliadku dohromady 63 diel tohto autora.

Múzeu mesta Bratislavy sa najširšiu prezentáciu tvorby tohto umelca podarilo vytvoriť z diel vypožičaných z Nadácia A. Fleischmanna v Londýna (27 diel), zo Slovenského národného múzea (18

diel) a z Galérie mesta Bratislavy (2 diela). Z celkového počtu 57 diel A. Fleischmanna, ktoré sú súčasťou zbierkového fondu MMB, bolo v MAF vystavených 16 zbierkových predmetov. Tie získavalo múzeum do svojich zbierok darom alebo kúpou priebežne počas existencie expozície. Posledná akvizícia celkom 35 zbierkových predmetov prebehla v roku 2019. Pozostávala z 34 kresieb získaných darom od rodiny Fleischmannovcov, jedno dielo – kamenná plastika (portrét básnika Endreho Adyho) – bola zakúpená múzeom za 7 500 eur zo súkromného majetku v Johannesburgu (JAR).

Do plánovania činností, projektov a manažovania nielen v MMB výrazne vstupujú krízy posledných troch rokov – rast cien energií prinútil MMB výrazne optimalizovať a zefektívňovať svoje fungovanie. Vedie to k optimalizácii vo využívaní objektov – sústredenie činností do menšieho počtu lokalít a tiež maximálne úsporný energetický manažment.

Po dôkladnom zvážení viacerých faktorov sa preto MMB rozhodlo stálu expozíciu diel A. Fleischmanna uzavrieť. Odkaz a dielo Arthura Fleischmanna však MMB naďalej považuje za dôležitý segment svojho zbierkového fondu a odbornej činnosti, preto vo výskume a v dokumentácii výtvarného diela a umeleckého odkazu autora bude pokračovať i naďalej – či už formou akvizičnej, výskumnej, publikačnej, alebo výstavnej činnosti.

MMB svoje zbierky prezentuje rôznymi formami – krátkodobými výstavami alebo inými špeciálnymi prezentačnými projektmi, prostredníctvom publikačných výstupov alebo online. Práve digitalizácia a online sprístupnenie je pre nasledujúce obdobie jednou z hlavných priorít. Aj preto MMB v roku 2023 začalo digitalizovať diela Arthura Fleischmanna s cieľom ich budúceho sprístupnenia na online platforme – bude tak dostupné pre odbornú aj širokú verejnosť doma i v zahraničí. MMB zároveň zaradilo do svojho výstavného a edičného plánu na rok 2025 projekty venované životu a dielu Arthura Fleischmanna.

Arthur Fleischmann

Narodil sa v roku 1896 v Bratislave rodičom židovského pôvodu ako najmladšie zo šiestich detí. Vyštudoval medicínu a Akadémiu umení vo Viedni. Pred nacizmom ušiel do Južnej Ameriky, neskôr žil v šiestich krajinách na štyroch kontinentoch. Bol priekopníkom používania plexiskla ako umeleckého materiálu, jeho diela obdivovalo viacero svetových osobností vrátane britskej kráľovnej Alžbety II. Je považovaný za významného predstaviteľa moderného sochárstva 20. storočia. Posledných 40 rokov života prežil v Londýne.

Mgr. Katarína Selecká

manažérka PR a marketingu

katarina.selecka@bratislava.sk

+421 2 5910 08 38 alebo 0904 283 825

.....

O MMB:

Múzeum mesta Bratislavy je s viac ako 150-ročnou tradíciou (1868) najstarším nepretržite pôsobiacim múzeom na Slovensku. V súvislosti so svojím zameraním spravuje mimoriadne diferencovaný a široko štruktúrovaný zbierkový fond (obsahuje viac ako 120-tisíc predmetov). Tvoria ho historické, archeologické, umeleckohistorické a etnografické artefakty, ktoré dokumentujú históriu mesta Bratislavy, fungovanie a rozvoj remesiel, priemyslu, vinohradníctva, správu mesta či podoby jeho kultúrneho a spoločenského života.

Okrem tematických stálych expozícií múzeum spravuje aj národnú kultúrnu pamiatku hrad Devín, ktorý patrí k najnavštevovanejším hradným objektom na Slovensku, a lokalitu Antická Gerulata v Rusovciach, ktorá bola v roku 2021 vďaka svojmu významu zapísaná do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Súčasťou zbierkového fondu je aj hodnotný súbor literárnych zbierok, ktoré tvoria pozostalosť Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy sa rozvíja ako moderná kultúrna a pamäťová inštitúcia, ktorá je zdrojom poznania dejín Bratislavy, miestom dialógu medzi minulosťou, súčasnosťou, ale aj obyvateľmi a obyvateľkami mesta. Citlivo vníma svoju úlohu pri definovaní a reflexii identity mesta či budovaní priestoru pre sociálnu inklúziu a trávenie voľného času, ktorý bude opakovane zaujímavý aj pre domáce publikum. MMB chce byť aktívnou súčasťou diania v meste a svoje témy a obsahy sprostredkúvať cez súčasné formy komunikácie a programov.