

Druhá etapa reštaurovania zástavy bratislavského cechu debnárov je ukončená

Bratislava 28. júna 2023 Dvojročný projekt reštaurovania historickej zástavy cechu debnárov, ktorá je súčasťou zbierkového fondu Múzea mesta Bratislavy, bol ukončený. Zástava, ktorá je jedinou zachovanou textilnou pamiatkou viažucou sa k významnému bratislavskému cechu s históriou siahajúcou ešte pred rok 1548, opäť získala svoj pôvodný vzhľad.

Zástava z roku 1838, používaná pri cirkevných procesiách, je zhotovená z hodvábného damasku, do ktorého bol všitý obojstranne maľovaný obraz – olejomalba na plátne od neznámeho školeného maliara. Na obraze je motív svätého Urbana, patróna debnárov (averz), a zobrazenie Svätej Trojice (reverz). Rôznorodosť materiálov si vyžadovala spoluprácu dvoch autorizovaných reštaurátoriek. V rámci minuloročnej prvej fázy projektu prebehlo kompletne zreštaurovanie hodvábnnej tkaniny, ktoré realizovala doc. Mgr. art. Sylvia Birkušová. Tkanina nebola v porovnaní s obrazom výraznejšie poškodená, vyžadovala si najmä čistenie.

Po základných reštaurátorských úkonoch realizovaných na obojstrannej olejomalbe v rokoch 2021 – 2022 v druhej etape projektu (júl 2022 – jún 2023) po ukončení dlhodobého procesu tmelenia chýbajúcich miest maľby prišla na rad retuš na dosiahnutie farebného scelenia. Retuš bola z dôvodu ľahkej odstrániteľnosti (reverzibility) vykonaná akvarelovými farbami. Po nej nasledovalo lakovanie obrazu. „*Týmito reštaurátorskými zásahmi bol obrazu prinavrátený jeho pôvodný umelecký výraz a historická autenticita,*“ hovorí reštaurátorka maľby Mgr. art. Svetlana Cuperová Ilavská.

Tento projekt je súčasťou dlhodobých systematických aktivít Múzea mesta Bratislavy zameraných na postupné reštaurovanie celého súboru historických zástav, patriaceho k najhodnotnejším kolekciám svojho druhu na Slovensku. V rokoch 2009 – 2023 sa takto podarilo zreštaurovať spolu už osem historických zástav z časového rozpätia od polovice 18. do konca 19. storočia. „*Vďaka finančnej podpore z verejných zdrojov máme možnosť formou externej spolupráce realizovať odborne aj finančne náročné projekty zamerané na záchranu unikátnych zbierkových predmetov z nášho zbierkového fondu,*“ uvádza Zuzana Francová, historička umenia a kurátorka Múzea mesta Bratislavy.

Reštaurovanie zástavy z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.

Video zachytávajúce druhú fázu reštaurovania zástavy si môžete pozrieť [tu](#).



<https://www.fpu.sk/sk/>



Múzeum mesta Bratislavy
Radničná 1
815 18 Bratislava

IČO: 00179744
DIČ: 2020801761
IBAN: SK45 7500 0000 0000 2593 6163

Kontakt pre médiá:

Mgr. Katarína Selecká

manažérka PR a marketingu

katarina.selecka@bratislava.sk

+421 2 5910 08 38 alebo 0904 283 825

.....

O MMB:

Múzeum mesta Bratislavy so 155-ročnou tradíciou (od roku 1868) je najstarším nepretržite pôsobiacim múzeom na Slovensku. V súvislosti so svojím zameraním spravuje mimoriadne diferencovaný a široko štruktúrovaný zbierkový fond (obsahuje viac ako 120-tisíc predmetov). Tvoria ho historické, archeologické, umeleckohistorické a etnografické artefakty, ktoré dokumentujú históriu mesta Bratislavy, fungovanie a rozvoj remesiel, priemyslu, vinohradníctva, správu mesta či podoby jeho kultúrneho a spoločenského života.

Okrem tematických stálych expozícií múzeum spravuje aj národnú kultúrnu pamiatku hrad Devín, ktorý patrí k najnavštevovanejším hradným objektom na Slovensku, a lokalitu Antická Gerulata v Rusovciach, ktorá bola v roku 2021 vďaka svojmu významu zapísaná do svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Súčasťou zbierkového fondu je aj hodnotný súbor literárnych zbierok, ktoré tvoria pozostalosť Janka Jesenského.

Múzeum mesta Bratislavy sa rozvíja ako moderná kultúrna a pamäťová inštitúcia, ktorá je zdrojom poznania dejín Bratislavy, miestom dialógu medzi minulosťou, súčasnosťou, ale aj obyvateľmi a obyvateľkami mesta. Citlivo vníma svoju úlohu pri definovaní a reflexii identity mesta či budovaní priestoru pre sociálnu inklúziu a trávenie voľného času, ktorý bude opakovane zaujímavý aj pre domáce publikum. MMB chce byť aktívnou súčasťou diania v meste a svoje témy a obsahy sprostredkúvať cez súčasné formy komunikácie a programov.