

**Zmluva o udelení súhlasu na použitie fotografií zbierkových predmetov**  
v zmysle Zák. č. 185/2015 Z. z.  
o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (Autorský zákon)

č. AF3-58/2020

**Zmluvné strany**

**Poskytovateľ:** **Mgr. Peter Horanský**  
Trvalé bydlisko:  
Dátum narodenia:  
Kontakty:  
  
(ďalej len „poskytovateľ“)

**Žiadateľ:** **Múzeum mesta Bratislavy**  
Zriadené Zriaďovacou listinou Hl. mesta SR Bratislavy č. 746/2009, príspevková organizácia Hl. mesta SR Bratislavy.  
Sídlo: Radničná 1, 815 18 Bratislava  
Štatutárny zástupca: PhDr. Peter Hyross, riaditeľ  
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Anna Pospíšilová  
Bankové spojenie:  
Číslo účtu:  
IBAN:  
IČO: 00179744  
DIČ: 2020801761  
Kontakty:  
  
(ďalej len „žiadateľ“)

**I.**

**Predmet zmluvy**

1. Táto zmluva upravuje podmienky udelenia súhlasu k reprodukčným právam vzťahujúcim sa k fotografiám z archívu poskytovateľa:  
*Obr. 12 Fotografia bratislavského vinárskeho spolku na dvore, pred západným krídlom, okolo roku 1900,*  
*Obr. 13 Ojedinelá fotografia interiéru z roku 1938. Východné krídlo, 1. nadzemné podlažie.*
2. Súhlas sa udeľuje na reprodukčný účel použitia do zborníka *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy, 2019*, ročník 31, ktorý vyjde na jeseň 2020.
3. Súhlas na použitie fotografií špecifikovaný v bode 2. tohto článku sa udeľuje jednorazovo pre poskytnutie digitálneho záznamu (ďalej len fotografický materiál) na základe písomnej žiadosti žiadateľa.

## II.

### **Cena a spôsob realizácie úhrady za poskytnutie fotografického materiálu**

1. Úhrada za poskytnutie fotografického materiálu sa realizuje odovzdaním 2 ks ročenky poskytovateľovi do jedného mesiaca od jej publikovania.
2. Poskytnutie fotografického materiálu sa uskutočňuje bezodplatne.

## III.

### **Použitie reprodukcí**

1. Poskytovateľ zapožičiava fotografický materiál žiadateľovi na reprodukovanie za účelom definovaným v bode 2. článku I. tejto zmluvy. Akékoľvek iné, resp. ďalšie použitie fotografického materiálu bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa je porušením zmluvných podmienok.
2. V prípade, že žiadateľ má záujem o iný, resp. ďalší spôsob použitia diela, je povinný písomne požiadať poskytovateľa o osobitný súhlas na použitie diela, čo bude predmetom samostatnej novej zmluvy.
3. Žiadateľ je povinný pri použití fotografického materiálu uviesť jeho pôvod: **Z archívu Petra Horanského.**

## IV.

### **Záverečné ustanovenia**

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluvu uzatvorili na základe ich slobodnej vôle, nebola uzatvorená v tiesni a za nevýhodných podmienok.
2. Zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne písomne, formou očíslovaných dodatkov, ktoré nadobudnú platnosť dňom ich podpisu oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť prvým dňom nasledujúcim po jej zverejnení.
3. Zmluva je vyhotovená v troch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých žiadateľ dostane dve vyhotovenia.
4. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením zmluvy na webovom sídle žiadateľa.
5. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania štatutárnymi zástupcami zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia na webovom sídle žiadateľa.

V Bratislave, dňa 23. 3. 2020

.....  
Mgr. Peter Horanský

.....  
PhDr. Peter Hyross,  
riaditeľ Múzea mesta Bratislavy