

**Zmluva o reštaurovaní zbierkových predmetov a predmetu kultúrnej hodnoty  
č. AF3-170/2021**

uzatvorená podľa § 536 a nasl. zákona č. 513/1991 Zb. – Obchodný zákonník v znení neskorších predpisov, v súlade so zákonom NR SR č. 206/2009 Z. z. o múzeách a o galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a o zmene zákona Slovenskej národnej rady č. 372/1990 Zb. o priestupkoch v znení neskorších predpisov, v súlade s Výnosom MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 v platnom znení o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a v galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty, v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „zmluva“).

**Zmluvné strany**

<b>Objednávateľ:</b>	Múzeum mesta Bratislavy
Sídlo:	Radničná 1 815 18 Bratislava
Zriadenie:	Hlavné mesto SR Bratislava
Typ organizácie:	príspevková
Štatutárny zástupca:	Mgr. Zuzana Palicová, poverená vedením
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy:	PhDr. Daniel Hupko, PhD.
IBAN:	
IČO:	00179744
DIČ:	2020801761
IČ DPH:	SK2020801761
Kontakty:	

(ďalej len „objednávateľ“)

<b>Zhotoviteľ:</b>	<b>Střední uměleckoprůmyslová škola a vyšší odborná škola, příspěvková organizace</b>
Sídlo:	Skálova 373, 511 01 Turnov, Česká republika
Štatutárny zástupca:	Ing. Jana Rulcová, riaditeľka
Zástupca oprávnený konať vo veciach zmluvných:	Ing. Jana Rulcová, riaditeľka
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie zmluvy:	Mgr. Iveta Friebeľová
IČO:	00854999
Bankové spojenie:	
Číslo účtu:	
Kontakty:	

(ďalej len „zhotoviteľ“)

**Preambula**

1. Zmluvné strany vyhlasujú, že údaje uvedené v záhlaví tejto zmluvy sú pravdivé a aktuálne a zaväzujú sa vzájomne bez meškania oznámiť druhej zmluvnej strane každú zmenu, ktorá by mohla mať vplyv na plnenie zmluvných záväzkov. Sú si vedomí, že pri neoznámení

takejto skutočnosti budú znášať následky, ktoré môžu druhej zmluvnej strane z neznalosti týchto údajov vzniknúť.

2. Zmluvné strany vyhlasujú, že sú spôsobilé na právne úkony v plnej miere a prejavujú vôľu uzavrieť zmluvu o konzervovaní s tým, že berú na vedomie, že táto zmluva má povahu zmiešanej zmluvy.

## **Článok I**

### **Predmet zmluvy**

1. Zhotoviteľ sa za podmienok uvedených v tejto zmluve zaväzuje pre objednávateľa riadne a včas reštaurovať zbierkové predmety **v počte 2 ks** a predmet kultúrnej hodnoty **v počte 1 ks** (ďalej len predmety):  
**F2-01395/001**

,  
**F2-01395/003**

,  
**PM-2019/6;**

a vyhotoviť príslušnú dokumentáciu k zbierkovým predmetom.

2. Súčasťou reštaurovania predmetov je:
  - a) vykonanie reštaurátorského prieskumu na predmetoch pred začatím reštaurátorských prác za účelom zistenia ich aktuálneho stavu s využitím najnovších odborných postupov a nedeštruktívnych metód prieskumu,
  - b) spracovanie návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov, ktorý bude obsahovať technologický postup reštaurátorských prác na základe reštaurátorského výskumu s uvedením navrhovaných materiálov na reštaurovanie, podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy,
  - c) realizácia komplexného reštaurovania vrátane adjustácie podľa návrhu na reštaurovanie zbierkových predmetov podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy,
  - d) vyhotovenie záznamu o reštaurovaní zbierkových predmetov podľa prílohy č. 2 tejto zmluvy, vrátane určenia režimu ďalšieho využívania predmetov z hľadiska ich ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok,
  - e) obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania predmetov.

## **Článok II**

### **Práva a povinnosti zmluvných strán**

1. Zhotoviteľ sa zaväzuje:
  - a) za podmienok uvedených v tejto zmluve pre objednávateľa riadne a včas, vo svojom mene a s odbornou starostlivosťou reštaurovať predmety Múzea mesta Bratislavy podľa Článku I a prílohy č. 1 tejto zmluvy,
  - b) odborne vykonať reštaurátorské práce na požadovanej úrovni, v dohodnutom čase a rozsahu stanovenom v návrhu na reštaurovanie v prílohe č. 1 tejto zmluvy,
  - c) postupovať podľa pokynov objednávateľa a reštaurátorské práce realizovať v súlade so schváleným návrhom na reštaurovanie,
  - d) po ukončení reštaurátorských prác vyhotoviť a objednávateľovi odovzdať reštaurátorskú dokumentáciu podľa prílohy č. 1 a prílohy č. 2 tejto zmluvy v tlačenej a elektronickej podobe,
  - e) dielo vykonať osobne v súlade s podmienkami tejto zmluvy.

2. Objednávateľ sa zaväzuje:
  - a) podľa potreby poskytovať metodickú pomoc a konzultácie pri výkone reštaurátorských prác,
  - b) po riadnom a včasnom vykonaní diela zhotoviteľom a jeho prevzatí objednávatelom uhradiť cenu za vykonanie diela zhotoviteľovi v súlade s Článkom IV tejto zmluvy.
3. Predmety podľa Článku I a prílohy č. 1 tejto zmluvy budú počas reštaurovania v ateliéri zhotoviteľa, čím zhotoviteľ preberá zodpovednosť za ich bezpečnosť a ochranu v plnom rozsahu.
4. Predmety objednávateľa sa na základe Zmluvy o výpožičke č. AF3-71/2021 podpísanej 19.07.2021 v čase podpisu tejto zmluvy nachádzajú u zhotoviteľa. Objednávateľ má v platnosti od zriaďovateľa Žiadosť o súhlas na dočasný vývoz zbierkového predmetu č. 1/2021, ktorý oprávňuje vývoz zbierkových predmetov v čase od 6.9.2021 do 30.8.2022.
5. Objednávateľ preberie reštaurované predmety podľa Článku I a prílohy č. 1 tejto zmluvy spolu s dokumentáciou podľa prílohy č. 1 a prílohy č. 2 tejto zmluvy na základe protokolu, v ktorom potvrdí bezchybnosť vyhotovenia diela. Tento protokol je prílohou č. 3 tejto zmluvy.
6. Objednávateľ je oprávnený priebežne kontrolovať vykonávanie diela podľa ust. § 550 – 553 zákona č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov.
7. Ak objednávateľ zistí pri kontrole také skutočnosti na reštaurovaných zbierkových predmetoch, ktoré nie sú obsiahnuté v umelecko-historickom prieskume ani v návrhu na reštaurovanie podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy, môže dôjsť k vypracovaniu dodatku k tejto zmluve.

### **Článok III Doba plnenia**

1. Zmluva sa uzatvára na dobu určitú **do 30. 8. 2022**, ktorá začína plynúť od nadobudnutia účinnosti tejto zmluvy.
2. V prípade, že zhotoviteľ dielo alebo jeho časť pripraví na odovzdanie pred dohodnutým termínom, zaväzuje sa objednávateľ vykonané dielo, alebo jeho časť prevziať aj v skoršom.

### **Článok IV Cena, spôsob realizácie úhrady**

1. Zmluvné strany sa v súlade so zákonom č. 18/1996 Z. z. v znení neskorších predpisov dohodli, že cena za reštaurátorský zásah, spotrebný materiál, tmely, pasivačné prípravky, náterové hmoty, plátkové zlato a vypracovanie dokumentácie podľa Článku I a prílohy č. 1 a prílohy č. 2 tejto zmluvy je **24.400,00 CZK (slovom dvadsaťštyritisíc štyristo CZK)**.
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej ceny podľa bodu 1 tohto článku po riadnom a včasnom vykonaní diela. Podkladom pre vyplatenie ceny je prevzatie reštaurátorských prác – zreštaurovaných zbierkových predmetov, predmetu kultúrnej hodnoty a dokumentácie podľa Článku I tejto zmluvy na základe protokolu podľa prílohy č. 3 tejto zmluvy.
3. Úhrada za vykonanie diela bude zaslaná na účet zhotoviteľa č. ...v lehote do 14 dní od odovzdania diela.

## **Článok V**

### **Osobitné ustanovenia**

1. Vady diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávateľ oznámiť v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady, t. j. vady, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Objednávateľ je oprávnený vady diela písomne reklamovať a to ihneď po ich zistení počas záručnej doby, t. j. 36 mesiacov, ktorá začína plynúť dňom protokolárneho odovzdania a prevzatia vykonaného diela objednávateľom.
3. Po riadnom ukončení a odovzdaní diela objednávateľovi, zhotoviteľ nezodpovedá za tie škody, ktoré vzniknú nedodržaním podmienok uvedených v reštaurátorskej dokumentácii, ktorá bude objednávateľovi odovzdaná zhotoviteľom.
4. V prípade omeškania platby zo strany objednávateľom má zhotoviteľ právo na úroky z omeškania podľa ust. § 369 ods. 2 a § 369a Obchodného zákonníka v platnom znení v znení zákona č. 9/2013 Z. z. v spojení s § 1 ods. 1 nariadenia vlády Slovenskej republiky č. 21/2013 Z. z. v znení neskorších predpisov.
5. Objednávateľ má právo od zmluvy odstúpiť, ak zhotoviteľ neplní svoje povinnosti dohodnuté v tejto zmluve, odstúpenie nadobúda účinnosť dňom doručenia.
6. Zhotoviteľ je povinný bez meškania informovať objednávateľom o vzniku akejkoľvek udalosti, ktorá bráni alebo sťažuje realizáciu predmetu zmluvy, a ktorá by mala vplyv na zmluvné termíny ukončenia, prípadne na vzájomne dohodnuté čiastkové termíny.
7. Zhotoviteľ nie je oprávnený uskutočniť žiadnu zmenu na zbierkových predmetoch bez písomného príkazu na zmenu od zástupcu objednávateľom. Písomný príkaz na zmenu výkonu diela bude podkladom pre vypracovanie dodatku k tejto zmluve.
8. Zhotoviteľ sa zaväzuje, že bez predchádzajúceho písomného súhlasu objednávateľom úmyselne ani z nebanlivosti neumožní tretej osobe získať informácie o tejto zmluve alebo o skutočnostiach, ktoré sa dozvedel v súvislosti s vykonávaním predmetu zmluvy. Zhotoviteľ nie je oprávnený poskytnúť výsledok činnosti alebo jeho časť podľa tejto zmluvy tretej osobe bez písomného súhlasu objednávateľom.
9. Ak zhotoviteľ nesplní dielo v termíne podľa Článku III tejto zmluvy alebo preruší vykonávanie predmetu tejto zmluvy, je objednávateľ oprávnený požadovať uhradenie nákladov a škôd, ktoré mu tým preukázateľne vznikli.
10. Zhotoviteľ zodpovedá objednávateľovi za všetky vzniknuté škody (krádež, stratu, zničenie vecí), ktoré vznikli na veci počas doby realizácie predmetu zmluvy. Ak dôjde k úplnému znehodnoteniu, resp. zničeniu veci alebo jej strate alebo odcudzeniu je zhotoviteľ povinný uhradiť objednávateľovi škodu v rozsahu hodnoty veci. Poškodená vec ostáva majetkom objednávateľom.
11. Zhotoviteľ poskytuje objednávateľovi licenciu na použitie diela v prípade, ak toto naplní znaky autorského diela v zmysle zákona č. 185/2015 Z. z. – Autorský zákon v znení neskorších predpisov v rozsahu fotografickej dokumentácie a príslušnej reštaurátorskej a ostatnej poskytnutej dokumentácie podľa tejto zmluvy vyhotovením rozmnoženiny diela, verejným rozširovaním originálu alebo rozmnoženiny diela prevodom vlastníckeho práva, vypožičaním, nájmom, spracovaním diela, spojením diela s iným dielom, zaradením diela do databázy, uvedením diela na verejnosti, verejným vystavením diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným prenosom diela alebo jeho rozmnoženiny, verejným sprístupňovaním diela, vydaním diela ako aj ďalšími spôsobmi použitia známymi ku dňu uzatvorenia tejto zmluvy, ktoré vyplynú z potrieb objednávateľom. Zhotoviteľ túto licenciu poskytuje bezodplatne, bez územného a vecného obmedzenia na celú dobu trvania majetkových práv zhotoviteľom k dielu. Objednávateľ je oprávnený udeliť tretej osobe súhlas na použitie diela v rozsahu udelenej licencie a licenciu postúpiť.

**Článok VI**  
**Závěrečné ustanovenia**

1. Vady diela, ktoré budú zrejmé pri odovzdaní diela, musí objednávateľ oznámiť v zápise pri preberacom konaní. Zhotoviteľ zodpovedá za skryté vady, t. j. vady, ktoré nebolo možné pri odovzdaní odhaliť.
2. Vo všetkých ostatných právnych vzťahoch, výslovne neupravených touto zmluvou, sa postupuje podľa príslušných ustanovení zák. č. 513/1991 Zb. v znení neskorších predpisov a podľa príslušných ustanovení platných právnych predpisov Slovenskej republiky.
3. Zmluvné strany sa dohodli, že všetky spory, ktoré vzniknú v súvislosti s plnením tejto zmluvy, budú riešiť predovšetkým vzájomným rokovaním a dohodou.
4. Táto zmluva je vyhotovená v štyroch rovnopisoch s platnosťou originálu, z ktorých objednávateľ dostane tri a zhotoviteľ jedno vyhotovenie.
5. Akékoľvek zmeny alebo doplnenia obsahu tejto zmluvy je možné vykonať výlučne prostredníctvom písomných očíslovaných dodatkov, ktoré nadobúdajú platnosť a účinnosť až po ich podpise obomi zmluvnými stranami.
6. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania obomi zmluvnými stranami a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia na webovom sídle objednávateľa.
7. Zmluvné strany súhlasia so zverejnením tejto zmluvy na webovom sídle objednávateľa.
8. Neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy sú prílohy:
  - a) Príloha č. 1 – Návrh na reštaurovanie zbierkových predmetov (obsah)
  - b) Príloha č. 2 – Záznam o reštaurovaní zbierkových predmetov (obsah)
  - c) Príloha č. 3 – Protokol o vrátení predmetov a odovzdaní dokumentácie (vzor)

V Bratislave, dňa

V Turnove, dňa

Za objednávateľa

Za zhotoviteľa

.....  
Mgr. Zuzana Palicová  
poverená vedením MMB

.....  
Ing. Jana Rulcová,  
riaditeľka SUPŠ a VOŠ

Príloha č. 1 k Zmluve o reštaurovaní zbierkových predmetov č. AF3-170/2021 - Návrh na reštaurovanie zbierkových predmetov (obsah)

**Múzeum mesta Bratislavy**  
**Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu (obsah)**  
**č. 2/2021**

**1. Evidenčné a prírastkové číslo zbierkového predmetu:**  
evid. č. F2-01395/001, prír. č. 2014/0001

2. Iné číslo (nálezy z archeologického výskumu): -

**3. Názov zbierkového predmetu:**

**4. Základné identifikačné znaky zbierkového predmetu** (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie):

Konzola – rameno vývesného štítu hostinca "K zlatému baranovi" zhotovená z kovaného železa s tepaným a polychromovaným povrchom (zelený, čierny a zlatý náter), celé telo má bohato zdobené kovanými ornamentálnymi úponkami, ktoré vyplňajú celú plochu ramena.

Datovanie: 2. pol. 18. storočia

Rozmery: 89 x 193 cm

**5. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia:**  
neznámy (neurčený)

**6. Charakteristika reštaurátorského výskumu a opis jeho vykonania** vrátane inventarizácie, odôvodnenia a vyhodnotenia prípadných sond, podrobné vyhodnotenie reštaurátorského výskumu:

Reštaurátorský výskum prebehol vizuálnou obhliadkou predmetu zameranou na zaistenie stavu nosnej konštrukcie konzoly, stupňa jej poškodenia a rozsahu zachovania pôvodných prvkov, s dôrazom na nájdenie prípadných značiek.

**7. Zhodnotenie aktuálneho technického stavu a charakteristika vedeckých a umeleckých hodnôt zbierkového predmetu:**

Predmet je v nevyhovujúcom technickom stave, je kontaktný, ale miestami výrazne skorodovaný vinou dlhodobého nevhodného pôsobenia poveternostných podmienok na mieste prezentácie (fasáda objektu bývalého Múzea umeleckých remesiel na Beblavého ul.).

Jednotlivé prvky plastickej výzdoby majú poškodenú polychrómiu, miestami sú zdeformované a na niekoľkých miestach je poškodená ich fyzická podstata nalomením.

Konzola je ukážkou vyspelého stupňa kováčskeho remesla, využíva bohatú rokokovú ornamentiku, ktorá v originálnej čierno-zeleno-zlatej farebnosti pôsobila veľkolepo, je to vynikajúca ukážka rokokového dekoratívneho kováčstva.

**8. Základný cieľ, charakteristika a rozsah reštaurovania zbierkového predmetu:**

Hlavným cieľom reštaurovania je stabilizácia deštrukcie predmetu – odstránenie korózných vrstiev, sanácia poškodení a sekundárnych defektov. Súčasťou reštaurovania bude i obnova polychrómie na predmete, najmä zlátenia použitím plátkového zlata, čím sa obnoví pôvodná dekoratívna a reprezentatívna funkcia predmetu. Reštaurovanie zasiahne celý predmet, súčasťou bude i tmelenie a konzervácia vhodnou metódou.

**9. Návrh postupu, technológie reštaurovania zbierkového predmetu a ich zdôvodnenie:**

1. očistenie od nánosov depozitu a koróznych vrstiev
2. oprava deformít a stabilizácia mechanických poškodení
3. stabilizácia predmetu
4. tmelenie a obnova polychrómie
5. zlátenie plátkovým zlatom
6. záverečné konzervovanie

**10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca, ktorý vypracoval návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu:**

PhDr. Daniel Hupko, PhD.

V Bratislave 1. 12. 2021

Prílohy:

Obrazová dokumentácia zbierkového predmetu



**Návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu (obsah)**  
**č. 3/2021**

**1. Evidenčné a prírastkové číslo zbierkového predmetu:**

evid. č. F2-01395/003, príř. č. 2014/0001

2. Iné číslo (nálezy z archeologického výskumu): -

**3. Názov zbierkového predmetu:**

**4. Základné identifikačné znaky zbierkového predmetu** (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie):

Tiahlo vývesného štítu hostinca "K zlatému baranovi", kované - zložené zo štyroch navzájom spojených striedavo otočených volút, vo vnútri vždy sprevádzané uprostred plastickým akantovým listom.

Datovanie: 2. pol. 18. storočia

Rozmery: 135 x 20 cm, š. 10 cm

**5. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia:**

neznámy (neurčený)

**6. Charakteristika reštaurátorského výskumu a opis jeho vykonania** vrátane inventarizácie, odôvodnenia a vyhodnotenia prípadných sond, podrobné vyhodnotenie reštaurátorského výskumu:

Reštaurátorský výskum prebehol vizuálnou obhliadkou predmetu zameranou na zaistenie stavu tiahla, stupňa jeho poškodenia a rozsahu zachovania pôvodných prvkov.

**7. Zhodnotenie aktuálneho technického stavu a charakteristika vedeckých a umeleckých hodnôt zbierkového predmetu:**

Predmet je v nevyhovujúcom technickom stave, je kontaktný, ale miestami skorodovaný vinou dlhodobého nevhodného pôsobenia poveternostných podmienok na mieste prezentácie (fasáda objektu bývalého Múzea umeleckých remesiel na Beblavého ul.). Plastická výzdoba vo forme akantových listov je zachovaná dobre, miestami sú však zdeformované. Tiahlo je kvalitnou ukážkou kováčskeho remesla, so striedmou rokokovou ornamentikou.

**8. Základný cieľ, charakteristika a rozsah reštaurovania zbierkového predmetu:**

Hlavným cieľom reštaurovania je stabilizácia deštrukcie predmetu – odstránenie korózných vrstiev, sanácia poškodení a sekundárnych defektov. Súčasťou reštaurovania bude i tmelenie a záverečné povrchové konzervovanie vhodnou metódou.

**9. Návrh postupu, technológie reštaurovania zbierkového predmetu a ich zdôvodnenie:**

1. očistenie od nánosov depozitu a korózných vrstiev
2. oprava deformít a mechanických poškodení
3. stabilizácia predmetu
4. tmelenie a obnova povrchovej úpravy
5. záverečné konzervovanie



10. **Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca**, ktorý vypracoval návrh na reštaurovanie zbierkového predmetu:

PhDr. Daniel Hupko, PhD.

V Bratislave 1. 12. 2021

Prílohy:

Obrazová dokumentácia zbierkového predmetu



Príloha č. 2 k Zmluve o reštaurovaní zbierkových predmetov č. AF3-170/2021 - Záznam o reštaurovaní zbierkového predmetu (obsah)

**Múzeum mesta Bratislavy**  
**Záznam o reštaurovaní zbierkových predmetov**  
**č. 2/2021**

1. Evidenčné čísla a názvy zbierkového predmetu.
2. Základné identifikačné znaky zbierkového predmetu (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným návrhom na reštaurovanie
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky zbierkového predmetu
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu

**Múzeum mesta Bratislavy**  
**Záznam o reštaurovaní zbierkových predmetov**  
**č. 3/2021**

1. Evidenčné čísla a názvy zbierkového predmetu.
2. Základné identifikačné znaky zbierkového predmetu (materiál, výzdoba, rozmery, datovanie)
3. Meno a priezvisko autora, ak ide o dielo vizuálneho umenia
4. Opis vykonaných prác z hľadiska použitého postupu, technológie a materiálu
5. Špecifikácia a zdôvodnenie zmien pri reštaurovaní v porovnaní so schváleným návrhom na reštaurovanie
6. Vyhodnotenie nových poznatkov z priebehu reštaurovania týkajúcich sa technickej, technologickej a umelecko-historickej charakteristiky zbierkového predmetu
7. Prínos reštaurovania a dosiahnutý cieľ
8. Spôsob uloženia a prezentácie reštaurovaného zbierkového predmetu z hľadiska jeho ochrany a nevyhnutných prevádzkových a klimatických podmienok
9. Termín doporučenej kontroly
10. Meno, priezvisko a podpis odborného zamestnanca alebo osoby, ktorá vykonala reštaurovanie

Prílohy:

- Fotografická a iná obrazová dokumentácia z priebehu a výsledku reštaurovania zbierkového predmetu

## Protokol o vrátení predmetov a odovzdaní dokumentácie

### Zmluvné strany

**Zhotoviteľ:** **Střední uměleckoprůmyslová škola a vyšší odborná škola, příspěvková organizace**  
Sídlo: Skálova 373, 511 01 Turnov, ČR  
Štatutárny zástupca: Ing. Jana Rulcová, riaditeľka  
Zástupca oprávnený konať vo veciach zmluvných: Ing. Jana Rulcová, riaditeľka  
Zodpovedný zamestnanec vo veciach realizácie zmluvy: Mgr. Iveta Friebelová  
IČO: 00854999  
Bankové spojenie:  
Číslo účtu:  
Kontakty:

**Objednávateľ:** **Múzeum mesta Bratislavy**  
Sídlo: Radničná 1, 815 18 Bratislava, SR  
Zriaďovateľ: Hlavné mesto SR Bratislava  
Typ organizácie: príspevková  
Štatutárny zástupca: Mgr. Zuzana Palicová, poverená vedením  
Zamestnanec oprávnený konať vo veciach realizácie zmluvy: PhDr. Daniel Hupko, PhD.  
IBAN:  
IČO: 00179744  
DIČ: 2020801761  
IČ DPH: SK2020801761  
Kontakty:

Zhotoviteľ odovzdáva a objednávateľ preberá:

a) zbierkové predmety **v počte 2 ks** a predmet kultúrnej hodnoty **v počte 1 ks**:

F2-01395/001

F2-01395/003

PM-2019/6 znak vývesného štítu (baránok), kópia

b) návrh na reštaurovanie podľa prílohy č. 1 tejto zmluvy,

c) záznam o reštaurovaní podľa prílohy č. 2 tejto zmluvy.

Zbierkové predmety, predmet kultúrnej hodnoty a príslušná dokumentácia podľa bodov a) b) c) tohto protokolu vyššie sú v požadovanej kvalite.

V Bratislave, dňa

.....  
za zhotoviteľa (meno, priezvisko, podpis)

.....  
za objednávateľa (meno, priezvisko, podpis)